



EUROPA BULL

Un spectacle d'Indi Gest

Sobre l'obra:

Immersos en la crisi i en la desafecció a les institucions europees, els membres representants de la Comissió de Cultura (de la Unió Europea) s'empesquen un acte commemoratiu per mirar de justificar l'existència de la pròpia Unió Europea. Per fer-ho, recorren a les històries i mites que sedimenten els pilars de l'antic continent. Històries que dibuixen el nostre imaginari. Que ens expliquen. Que ens representen. I és que Europa –en sí mateixa– ja és un mite: el que narra la història del nostre Déu Zeus que, encès d'amor per una noia fenícia, viatjà a les costes de l'actual Líban i Síria... i sota l'aspecte d'un immens toro, la raptà tot creuant el mediterrani i, arribats a Creta (o Lampedusa...), la violà. I és d'ençà... que Europa bull.

Europa Bull (Premi Quim Masó 2018) es va estrenar al Festival Temporada Alta 2019 i tot seguit féu temporada al Teatre Nacional de Catalunya. Aquesta peça incideix en les pors dels europeus, que reviuem –ara– fantasmes del passat, després de crear una Unió de països que aspirava a ser un refugi de les tempestes de l'economia i de les guerres nacionals. Una història d'històries en què el bullici del present es mescla amb les revolucions del passat, i ens emmiralla amb l'Europa del mite que ens batejà, i el seu déu toro, que –desbocat, la raptà.

Fitxa artística:

intèrprets:	Sasha Agranov Sarah Anglada Isak Férriz Olga Onrubia Carles Pedragosa Karl Stets
dramatúrgia i direcció:	Jordi Oriol
música original:	Sasha Agranov, Carles Pedragosa i Karl Stets
espai i vestuari:	Sílvia Delagneau i Max Glaenzel
il·luminació:	Marc Salicrú
audiovisuals:	Marc Permanyer
espai sonor:	Jordi Salvadó
aj. de direcció:	Anna Serrano / Esteve Gorina Andreu
aj. d'espai i vestuari:	Adriana Parra
cap tècnic:	Albert Glas
regidoria:	Jordi Arbós
tècnic llums i audiovisuals:	Arnau Planchart
tècnic de so:	Carlos Parra
maquinista:	Dani Pino
producció executiva:	Helena Font
ajudant de producció:	Gina Aspa
Agraïments especials:	Joan Carreras i Anna Hierro
producció:	Indi Gest XII Premi Quim Masó Teatre Nacional de Catalunya
Amb el suport de:	L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC)

Espectacle guanyador del XII Premi Quim Masó a projectes teatrals.

