

# FIGUERES CULTURA

ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS

ARTS VISUALS

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

SETEMBRE · DESEMBRE · 2024



Ajuntament de  
Figueres

Figueres

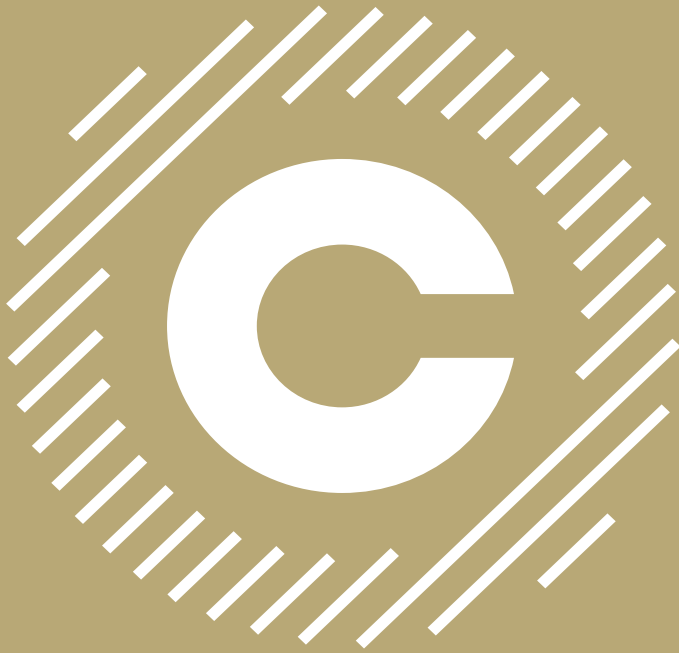


Cultura

---

**Edita:** Ajuntament de Figueres  
**Il·lustració coberta:** Xavi Ramiro  
**Maquetació:** Dummiesgrafic  
**Correcció:** Camil·la Massot  
**Impressió:** Impremta Pagès  
**Dipòsit legal:** GI.1236-2022

---



---

**PROGRAMACIÓ  
ARTS ESCÈNIQUES  
I MUSICALS**



Ajuntament de  
Figueres



FIGUERES  
escena

TEATRE  
MUNICIPAL  
EL JARDÍ

—

LA CATE

—

AUDITORI  
CAPUTXINS

---

---

## **VENDA D'ENTRADES**

Del 5 de setembre al 19 de desembre de 2024. Venda anticipada d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, els dijous de 19 a 21 h, i a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat). Les entrades també es poden adquirir a les taquilles de la sala on té lloc la funció des d'una hora abans de l'inici de la representació.

—

Les actuacions començaran a l'hora indicada. No es permetrà l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles que figuren en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes.

—

Aquest programa inclou les propostes d'arts escèniques i musicals programades per l'Ajuntament de Figueres i les organitzades per entitats i promotors privats.

---

## ABONAMENTS

Disponibles anticipadament  
a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat) i a la taquilla  
del Teatre Municipal el Jardí.

---

## PAQUET EXCEL·LENT + ESTRELLA

TRIA UN ESPECTACLE EXCEL·LENT, DE GRAN  
FORMAT, I UN ESPECTACLE ESTRELLA, DE MITJÀ  
O PETIT FORMAT, I PAGA ENTRE 38 I 30 €, SEGONS  
LA COMBINACIÓ, PER TOTS DOS.

---

## ABONAMENT COMBINAT

---

VINE A VEURE CINC  
ESPECTACLES  
PER NOMÉS 60 €!  
A ESCOLLIR ENTRE  
ELS ESPECTACLES  
EXCEL·LENTS I ESTRELLA

### CONQUERIDORS

12.10 \_ *Teatre*

—

### CLARA PEYA

18.10 \_ *Música*

—

### NORTHERN CELLOS

25.10 \_ *Música*

—

### POLS DE DIAMANT

26.10 \_ *Teatre*

—

### PRIMA FACIE

10.11 \_ *Teatre*

—

### LA PUNTA DE L'ICEBERG

24.11 \_ *Teatre*

—

### CHICUELO

29.11 \_ *Música / Dansa*

—

### L'ADVERSARI

01.12 \_ *Teatre*



## ESPECTACLES EXCEL·LENTS



### CONQUERIDORS

12.10 \_ Teatre

—

### PRIMA FACIE

10.11 \_ Teatre

—

### L'ADVERSARI

01.12 \_ Teatre

—

### EL TRENCANOUS

15.12 \_ Dansa

---

## ESPECTACLES ESTRELLA



### CLARA PEYA

18.10 \_ Música

—

### NORTHERN CELLOS

25.10 \_ Música

—

### POLS DE DIAMANT

26.10 \_ Teatre

—

### LA PUNTA DE L'ICEBERG

24.11 \_ Teatre

—

### CHICUELO

29.11 \_ Música / Dansa

## DESCOMPTES

Els descomptes són aplicables en la majoria d'espectacles organitzats per l'Ajuntament de Figueres. Seran validats durant l'accés per comprovar que la persona compleix els requisits necessaris.



Menors de 30 anys / Carnet Jove Local / Programa Cultura Jove.  
Majors de 65 anys.



Alumnes que estudien teatre (en espectacles teatrals), música (en espectacles musicals) i dansa/circ (en espectacles de dansa i circ) en escoles de Figueres.



Socis de La Cate en els espectacles programats a la sala La Cate.



Membres dels clubs de lectura de la Biblioteca de Figueres, així com membres del club de lectura Llegir el Teatre d'altres biblioteques de la comarca, en les obres teatrals de les quals fan la lectura del text. Membres del club de lectura d'Òpera en l'espectacle de la Fundació Òpera de Catalunya.



Els grups de més de deu persones tenen un descompte especial sobre el preu de l'entrada. Descompte disponible a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, al tel. 972 501 911 o a [figueresaescena@figueres.org](mailto:figueresaescena@figueres.org)



L'Ajuntament de Figueres està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió.

Més informació a [www.apropacultura.cat](http://www.apropacultura.cat)

## SERVEIS I ACCESSIBILITAT



ALÇADORS



BUCLE  
MAGNÈTIC



MOBILITAT  
REDUÏDA



SO AMB  
AURICULARS



ASCENSOR

Aquesta temporada compta amb dues funcions accessibles amb servei de subtítolació, audiodescripció, reforç de so amplificat i bucle magnètic. La funció de l'obra *L'adversari* disposa també de visita tàctil.

**CONQUERIDORS** \_ 12.10

**L'ADVERSARI** \_ 01.12

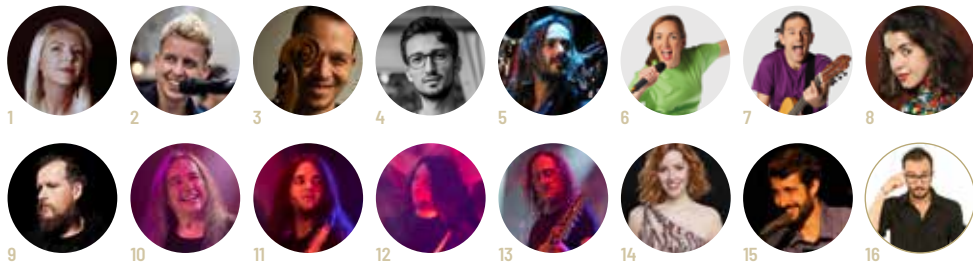




---

## TALENT KM.0

L'Empordà compta amb un talent artístic important, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació, i des d'aquí ens en volem fer ressò. Figuren al programa d'aquesta temporada:



**1 \_ Lilia Bokhonko** (Palau-saverdera, 1981).  
Pianista. El 13 d'octubre actua en el concert *Viatges musicals en el temps i l'espai* i el 21 de desembre en el *Concert de Nadal*, tots dos a l'Auditori Caputxins.

---

**2 \_ Clara Peya** (Palafrugell, 1986).  
Pianista. El 18 d'octubre actua a la sala La Cate presentant el seu nou disc, *Corsé*.

---

**3 \_ Edgar Casellas** (Albanyà, 1985).  
Violoncel·lista.

**4 \_ Joel Riu** (Figueres, 1991).

Bateria i percussionista.

**5 \_ Pol Farell** (Sant Llorenç de la Muga, 1989).  
Violoncel·lista.

El 25 d'octubre actuen a la sala La Cate en el concert de Northern Cellos.

---

**6 \_ Helena Bagué** (Roses, 1984).  
Directora artística, actriu i cantant.

**7 \_ Siddhartha Vargas** (Pau, 1982).

Director artístic, actor i músic.

**8 \_ Marina Congost** (Figueres, 1984).

Titellaire i guionista.

El 27 d'octubre actuen al Teatre Municipal el Jardí en l'espectacle *El Pot Petit*.

**9 \_ Robert Molina** (Figueres, 1979).

Cantant i guitarrista.

El 23 de novembre actua a la sala La Cate presentant el seu nou disc, *Acte de fe*.

---

**10 \_ Quim Mandado** (la Jonquera, 1961).

Cantant i baixista.

**11 \_ Ferran Mandado** (la Jonquera, 2003).

Guitarrista.

**12 \_ Guillem Mandado** (la Jonquera, 2000).

Bateria.

**13 \_ Joan Cardoner** (Espolla, 1958).

Guitarrista.

El 6 de desembre actuen al Teatre Municipal el Jardí en el concert *Quim Mandado: 40 anys de directes*.

---

**14 \_ Fàtima Ayats** (Vilafant, 1988).

Cantant i intèrpret.

**15 \_ Aleix Cansell** (Verges, 1994).

Pianista, acordionista i intèrpret.

El 8 de desembre actuen al Teatre Municipal el Jardí en l'espectacle *Juguem*.

---

**16 \_ Jair Domínguez** (Barcelona, 1980).

Escriptor i periodista. Ha estudiat a Figueres

i ha residit a Garrigàs, Vilafant i Navata. El 14 de desembre actua al Teatre Municipal el Jardí en l'espectacle *Búnquer confidencial*.

---

## COMPANIES KM.0

Figueres compta amb un bon nombre de companyies d'arts escèniques. Figuren al programa d'aquesta temporada:

---

**Taller de Teatre.** El 29 de setembre presenten *Microteatre 3* a la sala La Cate.

---

**Colla Dolça Tardor.** El 17 de novembre presenten *Ballem?* al Teatre Municipal el Jardí.

---

**La Funcional Teatre.** El 22 de novembre presenten *Vayreda (S)* al Teatre Municipal el Jardí.

---

**Gospel Tramunt.Cor.** El 7 de desembre presenten un concert solidari en benefici de l'associació Amb les Teves Mans a l'Auditori Caputxins.

---

**El Submarí.** El 13 de desembre presenten *Els pastorets del Monturiol* al Teatre Municipal el Jardí.

---

**Els Pastorets de Figueres.** Els dies 26, 28 i 29 de desembre presenten *El primer Nadal dels pastors* al Teatre Municipal el Jardí.



# SERVEI DE CANGURATGE

Servei de canguratge en espectacles programats per Figueres a Escena. L'entitat Aula de Teatre ofereix tallers infantils d'arts escèniques per als més petits mentre tu gaudeixes de la funció.



Cangur per als Tits és un espai de canguratge municipal gratuït, el qual és possible gràcies al programa Temps x Cures, adreçat a famílies amb infants a càrrec d'entre 3 i 12 anys que acudeixen als espectacles municipals programats pel Servei de Cultura de l'Ajuntament de Figueres.

L'aforament és limitat, amb un màxim de 15 places per sessió (per ordre d'inscripció). El taller s'anul·larà si no hi ha un mínim de cinc infants participants. Si us hi inscriviu i finalment no podeu venir, si us plau, comuniqueu-ho mitjançant el correu electrònic [figueresaescena@figueres.org](mailto:figueresaescena@figueres.org) o truqueu al 972 501 911.

Per a la temporada de setembre a desembre de 2024, s'ofereix aquest servei en les funcions al Teatre Municipal el Jardí:

## MACHINE DE CIRQUE

**Diumenge 3 de novembre, 18 h**

## PRIMA FACIE

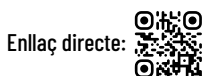
**Diumenge 10 de novembre, 18 h**

## L'ADVERSARI

**Diumenge 1 de desembre, 18 h**

## BÚNQUER CONFIDENCIAL

**Dissabte 14 de desembre, 20 h**



Enllaç directe:

Inscripcions a [www.figuersaescena.cat](http://www.figuersaescena.cat)



---

## ELS LÍMITS DEL CONSENTIMENT

---

Figueres a Escena, el Servei Municipal d'Informació i Atenció a les Dones, Cineclub Diòptria i l'Aula de Teatre proposen un cicle d'activitats culturals per parlar i reflexionar sobre els límits del consentiment sexual i el plaer.

---



### NOT A PRETTY PICTURE

De Martha Coolidge

Dimecres 6 de novembre, 20.30 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Projecció \_ Pàg. 34

---



### PRIMA FACIE

Amb Victoria Luengo

Diumenge 10 de novembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre \_ Pàg. 36

---



### EL SENTIDO DEL CONSENTIR

Presentació del llibre de Clara Serra

Dimarts 12 de novembre, 19 h

Auditori Caputxins

Xerrada \_ Pàg. 37

---



### COM ACOMPANYAR ADOLESCENTS I JOVES EN L'EXPLORACIÓ DE LA SEXUALITAT?

Amb Irene Matés

Dijous 14 de novembre, de 18 a 20 h

Aula de Teatre (Teatre Municipal el Jardí)

Taller \_ Pàg. 38

---



### LA PUNTA DE L'ICEBERG

La Virgueria

Diumenge 24 de novembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre \_ Pàg. 44

---

---

---



## CONCERT D'INÉS LÓPEZ I JESÚS LÓPEZ BLANCO

**Festival Schubertiada**

**Diumenge 8 de setembre, 19 h**

**Auditori Caputxins**

*Música*

—  
La mezzosoprano Inés López i el pianista Jesús López Blanco presenten un concert amb obres de Fauré, Debussy, Poulenc, Granados, Albéniz, Montsalvatge i García Abril. Ambdós són artistes becats pel programa de foment del talent Lied the Future, promogut per la Schubertiada i la Fundació Banc Sabadell.

**Inés López i Jesús López ens fan viatjar per les melodies dels segles XIX i XX en el marc del Festival de la Schubertiada.**

Gratuït.

---

*Interpretació: Inés López (mezzosoprano)  
i Jesús López Blanco (piano)*



## ONADA

**Animae Collection**

**Festival Courts-Circuit 66**

Dimarts 10 de setembre, 19 h

Sala La Cate

Cinema / Música

—  
Presentat pel col·lectiu Animae Collection, aquest projecte utilitza vídeos del fons de pel·lícules amateur de l'Institut Jean Vigo. A l'escenari, tres artistes combinen imatges, música i llum en un dispositiu escènic influenciat per Björk i Sigur Rós. El resultat és una experiència immersiva en què destaca la importància de l'aigua i la cultura del territori.

**Concert i viatge audiovisual immersiu a través del temps i la memòria, amb l'aigua com a fil conductor.**

Gratuït.

Reserves a [www.cineclubdioptria.org](http://www.cineclubdioptria.org)

---

**Interpretació:** Thibault Marchal (composició, interpretació, vídeo, VFX), Pierre Alfred Eberhard (mapping, llum, vídeo, interpretació) i Doriane Ayxandri (escenografia, vídeo, interpretació)  
**Creació:** Animae Collection | **Producció:** Boroboro | **Coproducció:** Institut Jean Vigo  
**Durada:** 50 min



## ÁNGEL MARTÍN: PUNTO PARA LOS LOCOS

Divendres 13 de setembre, 20.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Humor

—  
Ángel Martín monologa sobre el volum en què les veus de la vergonya, la por, els aclaparaments, la impaciència... s'han instal·lat al nostre cap, i intenta que la pròxima vegada que una d'aquestes veus torni no puguem evitar burlar-nos-en, silenciar-la, i posar al marcadore un altre «punt per als bojos».

**Ràpid i irònic, Ángel Martín reflexiona sobre les veus interiors a *Punto para los locos*.**

Espectacle organitzat pel promotor privat  
Ninona Producciones & Management.

---

24 €. Venda d'entrades  
a [www.entradasatualcance.com](http://www.entradasatualcance.com) i,  
el mateix dia de la funció, a la taquilla  
del Teatre Municipal el Jardí  
(en cas de disponibilitat).

---

Interpretació i autoria: Ángel Martín  
Espectacle en castellà





## JORNADA DE CIRC

Dissabte 14 de setembre

Plaça de Josep Pla

Circ

### TALLER DE CIRC \_ Circ Vermut

De 17.30 a 19 h

Taller de circ per a grans i petits. Un espai lúdic, participatiu i familiar on podreu fer un tastet de diferents tècniques de circ, com ara aprendre a fer malabars, atrevir-te a pujar al trapezi o intentar aguantar l'equilibri sobre el cable.

### NÜSHU \_ Capicua

19 h

Una fàbrica tèxtil amb centenars de texans, un màstil, una màquina de cosir, una escala, bobines de fil, una corda i cinc dones... Acròbates que treballen, cusen, ballen, riuen i grimpen. *Nüshu* és un llenguatge a través del cos, el silenci i el caos. Un diàleg entre mares, àvies, filles i companyes.

Gratuït.

Taller a càrrec de Circ Vermut, amb la col·laboració d'Espai de Circ Cronopis  
*Durada: 1 h 30 min*

*Nüshu*, Premi Territori Violeta (2023) al festival Trapezi de Reus i Premi Marcelino Orbes al Millor espectacle de circ aragonès (2023).

*Creació i interpretació: Yolanda Gutiérrez, Rebeca Gutiérrez, Raquel Martos, Mari Paz Arango i Linda de Berardinis | Idea original: Cia. Capicua | Direcció artística: Francesca Lissia | Durada: 55 min*



Generalitat  
de Catalunya





## GALA INTERNACIONAL DE MÀGIA DE FIGUERES

### II Festival Internacional de Màgia de Figueres

Dissabte 21 de setembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Màgia

En la segona edició del Festival Internacional de Màgia de Figueres, un gran nombre d'espectacles posaran de manifest diferents estils i tipologies de la màgia. L'espectacle estrella, la Gala Internacional, lluirà set grans i reconeguts artistes d'arreu del món, cadascun amb un estil propi i una forma particular d'interpretar l'art de la màgia. Tots compten amb el prestigi d'haver estat guardonats amb premis internacionals.

**Set grans reconeguts artistes d'arreu del món pujaran a l'escenari per mostrar al públic la seva interpretació i el seu art en el II Festival Internacional de Màgia de Figueres.**

Entre 16 i 28 €. Venda d'entrades a [www.festivalmagiafigueres.cat](http://www.festivalmagiafigueres.cat) i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

**Interpretació:** Raul Black (Figueres), El Gran Dimitri (Madrid), Raul Camagüel (Cuba), Gisell (Chile), Mario López (Granada), Mag Edgar (Barcelona) i Chapeaux Blancs (França) | **Durada:** 1 h 30 min



# GALA FAMILIAR



*Enric Magoo*  
**L'inventor d'il·lusions**

## **GALA INFANTIL DE MÀGIA: L'INVENTOR D'IL·LUSIONS**

**II Festival Internacional de Màgia de Figueres**

**Diumenge 22 de setembre, 18 h**

**Sala La Cate**

*Màgia / Familiar / Recomanat a partir de 3 anys*

—  
No t'has preguntat mai qui s'inventa els jocs de mans o quants tipus de trucs hi ha? Si vols saber les respostes a totes les preguntes màgiques, no et pots perdre la visita guiada al taller laboratori de l'increïble Professor Gargot. També gaudiràs d'un fantàstic espectacle màgic de la mà del GrandMack, l'encarregat de comprovar si funcionen els jocs acabats de fabricar.

**Endinsa't al món dels invents i els efectes especials amb Enric Magoo i el seu espectacle *L'inventor d'il·lusions*, i coneixeràs les bambolines de l'il·lusionisme.**

8 €. Venda d'entrades

a [www.festivalmagiafigueres.cat](http://www.festivalmagiafigueres.cat) i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

---

**Interpretació: Enric Magoo | Durada: 1 h**





## 3 MICROTEATRE

### Taller de Teatre

Diumenge 29 de setembre, 18 h

Sala La Cate

Teatre

La companyia figuerenca Taller de Teatre presenta tres peces de microteatre: *Tres en un banc*, *Ens veiem al banc* i *El candidat*. En les dues primeres som espectadors del diàleg entre tres persones grans que es reuneixen diàriament en un banc de la plaça per mantenir converses trivials que esdevenen reflexions profundes. A *El candidat* assistim a una entrevista de treball a Procisoft, una empresa amb procediments inusuals on el candidat experimenta contratemps i sorpreses.

**Una proposta teatral triple, en format micro, a càrrec de Taller de Teatre.**

8 €. Socis de La Cate, 6 €.

Venda d'entrades a [www.lacate.cat](http://www.lacate.cat), a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

**Interpretació:** Jaume Alsina, Alfons Gumbau, Salvador Torres (*Tres en un banc* i *Ens veiem al banc*); Toni Naranjo, Marta Juan, Gil Campayo i Laia Alsina (*El candidat*)  
**Direcció:** Taller de Teatre | **Autoria:** Rik Gabriëls | **Durada:** 15 min cada proposta



## HOLA, RÀBIA!

### La Banda

Dissabte 5 d'octubre, 17 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Familiar / Teatre / Recomanat a partir de 5 anys

Un nus a l'estómac, foc al cos i una explosió que ens recorre per dins i per fora. Cridem, plorem, diem paraulotes, tenim ganes de donar cops i puntades de peu, o de sortir corrents. És la RÀBIA.

Aquest projecte teatral vol esdevenir un espai per mirar la ràbia de cara i de ben a prop, per experimentar alguns dels seus aspectes des del joc, amb artefactes interactius, un espai on els infants puguin expressar-se sense traves.

**La Banda ens acosta a una experiència de teatre immersiu sobre què és la ràbia, com ens fa sentir i per què.**

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat)

*Interpretació: Dolo Beltrán i Glòria Sirvent*  
*Direcció i dramaturgia: Mercè Vila Godoy*  
*Llenguatges tecnològics: Playmodes i David Sarsanedas* | *Producció: La Banda*  
*Durada: 55 min*





## QUIM MASFERRER: BONA GENT

Diumenge 6 d'octubre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

*Humor*

Després de més de 350 representacions i 300.000 espectadors, Quim Masferrer continua homenatjant el públic. Durant anys, dècades, segles, hem aplaudit actors, actrius, dramaturgies, escenografies, directors..., però ens hem oblidat d'una peça clau del teatre: el públic. Un protagonista o, més ben dit, molts protagonistes són els que escriuran l'argument d'aquesta experiència, i Quim Masferrer en vol ser l'espectador.

**Quim Masferrer homenatja el públic en un espectacle únic i irrepetible.**

Espectacle organitzat pel promotor privat Guerrilla Produccions.

---

22 €, platea i llotges de platea.

20 €, primer pis. 18 €, segon pis.

Venda d'entrades a [www.sensecues.cat](http://www.sensecues.cat) i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí (en cas de disponibilitat).

---

*Idea, direcció i interpretació: Quim Masferrer | Text i adaptació: Quim Masferrer i Ferran Aixalà | Producció: Guerrilla Produccions | Durada: 1 h 40 min*



## CONQUERIDORS

**De Ramon Madaula, dirigit per Josep Maria Mestres**

Dissabte 12 d'octubre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

Aquesta comèdia té lloc en un plató de televisió, on es grava una sèrie històrica. És un rodatge esbojarrat, una producció audiovisual per a una gran plataforma. Tot és a punt, però l'actor principal, que fa de Jaume I, tot i haver-se documentat exhaustivament, no aconsegueix una interpretació versemblant. Els nervis són evidents i els productors estan inquietos. Però... què passaria si de sobte aparegués del passat el mateix rei amb la intenció d'explicar la seva versió de la història?

**Una comèdia èpica, una oportunitat única per colar-se en un plató i descobrir tots els secrets que es couen en un rodatge televisiu.**

### FUNCIÓ ACCESSIBLE:



22 €, platea i llotges de platea. 18 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat)

**Interpretació:** Ayoub El Hilali, Xavier Bertran, Roger Coma, Tilda Espluga, Mònica Glaenzel, Ramon Madaula i Vanessa Segura | **Autoria:** Ramon Madaula | **Direcció:** Josep Maria Mestres | **Producció:** Bitò i Focus | **Durada:** 1 h 30 min





## VIATGES MUSICALS EN EL TEMPS I L'ESPAI

**Concert de solistes de l'Orquestra Simfònica UniSo**

**Diumenge 13 d'octubre, 18 h**

**Auditori Caputxins**

*Música*

—  
Un conjunt de solistes de l'Orquestra Simfònica UniSo, formada per sis artistes de diferents països i hemisferis, presenten un programa que no deixarà indiferents ni els amants de la música clàssica ni els aficionats al jazz. Flauta, oboè, clarinet, fagot, trompa i piano revelaran, des de vessants inusuals, la famosa música de Brauer, Gershwin, Poulenc, d'Indy i altres.

**Diferents èpoques i continents, diferents ritmes i harmonies, en un concert amb un únic objectiu: inspirar l'oient.**

**15 €.** Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueraescena.cat](http://www.figueraescena.cat) i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

---

**Interpretació:** Rafael Sarmiento (flauta), Blanca Puig (oboè), Vladislav Mulyun (clarinet), Daniuska Almira (fagot), J. Gregorio Marcano (trompa) i Lilia Bokhonko (piano)





## CLARA PEYA

### Presentació del disc *Corsé*

Divendres 18 d'octubre, 20 h

Sala La Cate

Música

—  
Considerada una de les pianistes i compositores més prolífiques i transgressores de l'escena musical del nostre país, Clara Peya és inclassificable. Inquieta, visceral i transcendent, fuig de tòpics i, sobretot, creu en el poder de l'art com a eina de transformació social. En aquest concert, ofereix un nou repertori de cançons profundes i una posada en escena que cuida fins a l'últim detall i que desplega una dramàturgia viva i única.

**El nou treball de Clara Peya gira a l'entorn de la violència que porta implícita el concepte de perfecció.**

**Premi Enderrock 2024 a Millor disc de cançó d'autor.**

---

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat) i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

---

*Interpretació: Clara Peya (piano i sintetitzadors modulars), Aina Zanoguera (veu), Carmen Acia (veu), Adrià González (teclats i sintetitzadors) i Didak Fernández (bateries i percussions)*





## ALLÒ QUE HEM DEIXAT ENRERE

De Manel Puig i Palmer

Diumenge 20 d'octubre, 18 h

Sala La Cate

Teatre

Mitjançant la interpretació de sis monòlegs basats en persones i casos reals, un total de vuit actors i actrius ens recorden les primeres víctimes de la revolució castellanina; l'execució dels mossens Tomàs Miralpeix i Lluís Frigola; l'assassinat d'onze castellanins a la Creu de Fellines; la mobilització de la Quinta del Biberó; els fets tragicòmics d'una família de la vila; les peripècies d'un soldat durant el camí de l'exili, i els darrers dies de l'alcalde Josep Bordas de la Cuesta.

**Una proposta teatral totalment inèdita,  
i una producció vinculada a la vila de Castelló  
d'Empúries.**

12 €. Socis de La Cate, 8 €.

Majors de 65 anys, 9 €. Venda d'entrades a [www.lacate.cat](http://www.lacate.cat), a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

**Interpretació:** Atena Mach, Jana Teixidor, Jaume Pujades, Martí Fontclara, M. Rosa Oliveres, Marisol Sellés, Albert Pujadas i Constantí Fontclara | **Text:** Manel Puig Palmer | **Direcció:** Àngels Barrientos i Maria Rosa Oliveres | **Música:** Martí Fontclara  
**Durada:** 1 h 50 min



## CELEBRACIÓ DEL DIA DE CIUTAT

**Acte de lliurament dels reconeixements i distincions de l'Ajuntament de Figueres**

**Diumenge 20 d'octubre, 18 h**

**Teatre Municipal el Jardí**

*Lliuraments*

Com cada any, Figueres celebra el Dia de Ciutat, una vetllada per commemorar l'atorgament del títol de ciutat a la vila de Figueres el 19 d'octubre de 1875. Durant l'acte, es lliuraran els reconeixements de ciutat.

**Gratuït.**

**Imatge:** gent passejant per la Rambla.  
**Foto:** J. Vila, 1908 (Arxiu Municipal de Figueres)





## DE MONSTRES A VÍCTIMES

**Dramatúrgia en català amb mirada LGBTQ+,  
amb Pau Coya**

Dijous 24 d'octubre, de 18 a 20 h

Aula de Teatre (Teatre Municipal el Jardí)

Xerrada / Taller

—  
El dramaturg mallorquí Pau Coya (màster en Estudis Teatral i autor de *Pols de diamant* i *Cavallet de mar*) repassa com ha evolucionat la representació dels personatges *queer* a la dramatúrgia en català a partir de l'anàlisi d'alguns dels títols més rellevants publicats des de l'inici de la Transició fins als nostres dies.

**Activitat vinculada a la posada en escena de *Pols de diamant*, amb Dafnis Balduz i Albert Salazar, a la sala La Cate, el dia 26 d'octubre (20 h).**

Gratuït.

Inscripcions a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat)  
i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.



## NORTHERN CELLOS

### Let's Rock Tour 2024

Divendres 25 d'octubre, 20 h

Sala La Cate

Música

Northern Cellos presenta una proposta refrescant, un format innovador i un espectacle únic, amb temes fàcilment reconeixibles perquè són els que ens han acompanyat i fet ballar durant els últims anys. El grup empordanès és capaç d'emocionar el públic amb una balada com *Shallow* i tot seguit fer-lo aixecar de la cadira amb un tema d'Avicii, al costat d'altres de Queen, Michael Jackson, AC/DC, Guns N' Roses...

**Northern Cellos és probablement l'únic quartet de violoncels elèctrics d'Europa. Escortats per un bateria, interpreten rock, pop, dance i metal.**

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat) i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

**Interpretació:** Maria de Palol (violoncel), Pol Farell (violoncel), Anna Caner (violoncel), Joel Riu (bateria) i Edgar Casellas (violoncel)





## **POLS DE DIAMANT**

**De Pau Coya, dirigida per Nelson Valente**

Dissabte 26 d'octubre, 20 h

Sala La Cate

Teatre

—

Quan en Dani denuncia haver estat víctima d'una brutal agressió LGTBI-fòbica, la seva història es torna viral a nivell nacional. Les xarxes bullen, ocupa portades de diari i tertúlies televisives, i fins i tot fa que els màxims dirigents polítics s'hi manifestin. No obstant això, hi ha alguna cosa del seu testimoni que sembla no convèncer els investigadors del cas, ni tampoc l'opinió pública. S'ho ha inventat tot? En cas de ser així, què l'ha portat a fer-ho? Pot una presumpta denúncia falsa desacreditar el patiment de tot un col·lectiu?

***Pols de diamant* busca treure a la superfície les contradiccions de l'ésser humà, mostrar com algú es veu empès a mentir per intentar sobreviure a l'estigma.**

Premi de la Crítica 2024 a Pau Coya com a Millor autor revelació per *Pols de diamant* i nominació a Millor espectacle de proximitat, Millor autoria original (Pau Coya) i Millor interpretació (Albert Salazar i Dafnis Balduz) als VII Premis Teatre Barcelona 2024.

---

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueraescena.cat](http://www.figueraescena.cat) i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

---

**Interpretació:** Dafnis Balduz i Albert Salazar  
**Autoria:** Pau Coya | **Direcció:** Nelson Valente  
**Producció:** Apunta Teatre | **Durada:** 1 h 20 min





## EL POT PETIT

### Estrena de la nova gira

Diumenge 27 d'octubre, 12 i 17 h

Teatre Municipal el Jardí

Familiar / Música / Recomanat a partir de 2 anys

—  
El Pot Petit estem preparant nova gira, segurament la més especial de totes les que hem fet fins ara. És una oportunitat única per retrobar-se amb en Pau, la Jana, la Melmelada Band i un munt d'amics de dins el Pot Petit. Noves històries, nous personatges i vells amics ens acompanyaran en aquesta aventura, que volem que tothom gaudeixi com si fos l'última!

**La gira d'El Pot Petit comença a Figueres amb nou espectacle i noves cançons.**

16 €, platea i llotges de platea. 14 €, primer pis. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat)

---

**Interpretació:** Helena Bagué (actriu i cantant), Siddhartha Vargas (actor i cantant), Marina Congost (titellaire i veus), Pau Oliver (bateria), Jaume Guerra Meneu (baix i veus), Albert Dondarza (piano, violí i veus), Irene Garcés (guitarres i veus), Marina Feliu (trompeta) i Maria Astallé (trombó) | **Idea original:** Helena Bagué, Siddhartha Vargas i Pau Oliver | **Direcció artística:** Helena Bagué i Siddhartha Vargas | **Direcció escènica:** Col·lectiu Dans Invitro | **Dramatúrgia:** Helena Bagué, Siddhartha Vargas i Marina Congost | **Direcció musical i arranjaments:** Dani López | **Construcció i titelles:** Martí Doy | **Durada:** 1 h 10 min





## LA BOHÈME

De Giacomo Puccini

Fundació Òpera Catalunya

Divendres 1 de novembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Òpera

Ambientada a París al segle XIX, *La bohème* explica la vida d'un grup d'artistes pobres que han de fer de tot per tirar endavant. Quan l'amor apareix, passa a ser el centre de les vides de Rodolfo, poeta, i Mimi, costurera. És un amor a primera vista, ple de tendresa, que els protagonistes no saben ben bé com gestionar quan una terrible malaltia que afecta Mimi irromp en la relació.

**Puccini captura la bellesa i la tristesa de l'amor jove i explora, a través d'una melodia romàntica i emocional, els temes de la pobresa, la mort i la solidaritat.**

Òpera en quatre actes  
(sobretitulada en català).

Xerrada prèvia a la funció amb Albert Ferrer Flamarich, musicògraf i historiador de l'art, al saló de descans del Teatre Municipal el Jardí (17 h). Aforament limitat. Inscripcions a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat) i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

40 €, platea i llotges de platea.  
30 €, primer pis. 20 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat)

**Interpretació:** Berna Perles, Suzana Nadejde, Kenneth Tarver, Antoni Lliteres, Laia Cladellas, Sabrina Gárdez, Milan Perišić, Quim Cornet, Arturo Espinosa, Juan Carlos Esteve, Carlos Lezcano i Lluís Vergés  
**Text:** Giuseppe Giacosa i Luigi Illica  
**Direcció musical:** Daniel Gil de Tejada  
**Director d'escena i disseny d'escenografia:** Pau Monterde | **Producció i organització:** Fundació Òpera a Catalunya | **Durada:** 2 h 50 min [acte 1: 40 min - descans: 15 min - acte 2: 20 min - descans: 15 min - acte 3: 30 min - descans: 15 min - acte 4: 35 min]



FUNDACIÓ  
ÒPERA  
CATALUNYA





## MACHINE DE CIRQUE

Diumenge 3 de novembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Circ

Poètics i humorístics... els cinc nois de Machine de Cirque ho tenen tot per agradar. Només hi ha un problema: estan sols al món. Amb l'ajuda d'una màquina estranya, cerquen contactar amb altres supervivents. Tindran èxit? Qui sap! Es deixen distreure fàcilment amb els seus vols de fantasia i comparteixen un talent especial per posar-se en situacions perilloses. Maneguen magistralment la bàscula, les maces de malabars, una bateria i fins i tot una tovallola de bany!

**La companyia de circ del Quebec Machine de Cirque presenta una proposta amb cinc personatges absurds, temeraris, commovedors i còmics que comparteixen un vincle contagiós.**

Espectacle inclòs en la programació del festival Temporada Alta.

Estrena a l'Estat espanyol.

Servei de canguratge gratuït, a càrrec de l'Aula de Teatre (pàg. 11). Més informació i inscripció a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat)

30 €, platea i llotges de platea.  
25 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a [www.temporada-alta.com](http://www.temporada-alta.com) i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

*Interpretació: Guillaume Larouche, Thibault Macé, Philippe Dupuis, Samuel Hollis i Laurent Racicot | Música: Frédéric Lebrasseur / Steve Hamel / Olivier Forest  
Direcció: Vincent Dubé, Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario i Frédéric Lebrasseur | Durada: 1 h 30 min*



temporada  
alta →



## NOT A PRETTY PICTURE

De Martha Coolidge

Dimecres 6 de novembre, 20.30 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Projecció

—  
El 1962, als 16 anys, la directora Martha Coolidge va ser violada durant una festa per un company de classe més gran que ella. Dotze anys més tard, la cineasta examina aquesta agressió sexual viscuda en carn pròpia i recrea les circumstàncies que la van envoltar amb un grup d'actors en un loft atrotinat de Nova York. Disposada a parlar-ne sense embuts, Coolidge també sap escoltar, i permet al seu repartiment mantenir converses sinceres sobre la psicologia i la dinàmica desequilibrada de poder inherent a l'abús sexual.

**Un enginyós, exemplar i fascinant híbrid de ficció i documental sobre la cultura de l'abús.**

Activitat inclosa en el cicle «Els límits del consentiment» (pàg. 12).

Gratuït.

Reserves a [www.cineclubdioptria.org](http://www.cineclubdioptria.org)



  
**DIOPTRIA**



## EL PETIT PRÍNCEP

**Una producció d'Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29**

**Dissabte 9 de novembre, 12, 16 i 18.30 h**

**Teatre Municipal el Jardí**

*Teatre musical / Recomanat a partir de 4 anys*

—  
Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29 firmen l'espectacle que ens descobreix la història del Petit Príncep com mai s'havia vist. El viatge d'un nen que vol entendre allò que s'amaga dins seu el farà recórrer diversos planetes, des de l'asteroide B612 fins a la Terra. Una rosa, un geògraf, un fanaler, un rei i una guineu l'acompanyaran a ritme de cançons per fer-li conèixer el valor de l'amor i l'amistat.

***El Petit Príncep, una història que coneixes des de sempre explicada d'una manera que mai has vist abans.***

**Premi Max Aplaudiment del Públic 2023 i Premi Què fem? a Millor iniciativa teatral 2024.**

---

**28 €, platea i llotges de platea.  
25 €, primer pis. 20 €, segon pis. Menors de 12 anys: 23 €, platea i llotges de platea.  
20 €, primer pis. 16 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat)**

---

***Interpretació: Manu Guix, Mariona Escoda, Xavi Duch i El Petit Príncep, amb la col·laboració estel·lar de Carme Milan. Resta de repartiment en curs | Dramatúrgia i adaptació: Marc Artigau i Àngel Llàcer  
Direcció: Àngel Llàcer | Composició i direcció musical: Manu Guix  
Durada: 1 h 20 min***



**laperla29**



## PRIMA FACIE

**Amb Victoria Luengo  
De Suzie Miller, dirigida  
per Juan Carlos Fisher**

**Diumenge 10 de novembre, 18 h**

**Teatre Municipal el Jardí**

*Teatre*

Tess és una de les advocades més reeixides del país, acostumada a guanyar tots els casos als quals s'enfronta. Però un impactant esdeveniment farà que la seva vida canviï per sempre. Un monòleg arriscat, ple de teatralitat, i amb una construcció dramàtica intel·ligent, divertida i commovedora.

**El monòleg d'èxit de Suzie Miller, interpretat per Victoria Luengo, qüestiona les conductes que travessen la societat de manera estructural.**

Premi Godot al Millor espectacle de la Xarxa de Teatres de la Comunitat de Madrid i Millor actriu de teatre, Premi Talia a la Millor actriu de teatre i nominació al Millor espectacle de teatre de text, Fotogrames de Plata Millor actriu de teatre, finalistes Premis Max a Millor actriu i Millor espectacle de teatre, Premi Unió d'Actors a Millor actriu protagonista de teatre, Premi de Cultura contra la violència de gènere del Ministeri d'Igualtat i nominació a Millor espectacle teatral i Millor interpretació als VII Premis Teatre Barcelona 2024.

---

Servei de canguratge gratuït, a càrrec de l'Aula de Teatre (pàg. 11). Més informació i inscripció a [www.figueraescena.cat](http://www.figueraescena.cat)

---

Activitat inclosa en el cicle «Els límits del consentiment» (pàg. 12).

---

22 €, platea i llotges de platea.  
18 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figueraescena.cat](http://www.figueraescena.cat)

---

*Interpretació: Victoria Luengo | Traducció: Juan Carlos Fisher i Rómulo Assereto | Direcció: Juan Carlos Fisher | Producció: Producciones Abu, Morris Gilbert - Mejor Teatro, Gosua, Teatro Picadero, TIDI i Hause-Richman Producciones*  
**Durada: 1 h 40 min | Espectacle en castellà**





## EL SENTIDO DEL CONSENTIR

**Presentació del llibre de Clara Serra**

**Dimarts 12 de novembre, 19 h**

**Auditori Caputxins**

*Xerrada*

—  
És tan clar i irrefutable com sembla el concepte de consentiment, clau en les relacions sexuals? El llibre *El sentido del consentir*, de Clara Serra, escriptora, filòsofa i investigadora especialitzada en feminisme, explora el seus matisos i contradiccions, el camí recorregut entre el «no és no» i el «només sí és sí». En parlarà en persona la mateixa autora, acompanyada de Cristina Vila, sociòloga especialitzada en temes de gènere.

**L'escriptora Clara Serra i la sociòloga Cristina Vila parlen sobre els límits del consentiment a partir del llibre *El sentido del consentir*.**

**Activitat coorganitzada pel Servei Municipal d'Informació i Atenció a les Dones i Figueres a Escena.**

**Activitat inclosa en el cicle «Els límits del consentiment» (pàg. 12).**

Gratuit.

Inscripcions a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat) i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.





## COM ACOMPANYAR ADOLESCENTS I JOVES EN L'EXPLORACIÓ DE LA SEXUALITAT?

**Amb Irene Matés**

Dijous 14 de novembre, de 18 a 20 h

Aula de Teatre (Teatre Municipal el Jardí)

Taller

Irene Matés, psicòloga especialitzada en trauma, violència masclista, de gènere i sexual, proposa una activitat enfocada a persones properes a aquesta etapa vital a les quals calen eines que els acompanyin (famílies, persones que són presents en la criança, rols professionals educatius, lleure...). L'objectiu és desmuntar mites, tabús i creences, compartir pors i dificultats i fomentar eines i bones pràctiques per a l'acompanyament.

Activitat inclosa en el cicle «Els límits del consentiment» (pàg. 12).

Gratuït.

Inscripcions a [www.figueraescena.cat](http://www.figueraescena.cat)  
i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.



## HE MORT EL POP

**Apunta Teatre, Marfúrius i la Federació d'Ateneus de Catalunya**

Dissabte 16 de novembre, 20 h

Sala La Cate

Teatre

En commemoració dels 100 anys de la mort d'Àngel Guimerà i amb motiu de l'Any Guimerà 2024, Apunta Teatre i la Federació d'Ateneus de Catalunya presenten l'espectacle *He mort el pop*, en una dramaturgia de Lluís-Anton Baulenas. L'obra recull tres de les peces més rellevants de l'autor —*Mar i cel* (1888), *Maria Rosa* (1894) i *Terra baixa* (1897)—, les desconstrueix i els dona un tractament de comèdia amb el propòsit d'acostar al públic la prolífica trajectòria de Guimerà des d'un altre punt de vista.

**Un espectacle que ens acosta, des de l'humor, temes recurrents de Guimerà, com els conflictes passionals, la rebel·lió contra els poders establerts o l'empoderament de la dona.**

12 €. Socs de La Cate, 8 €.

Majors de 65 anys, 9 €. Venda d'entrades a [www.lacate.cat](http://www.lacate.cat), a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

**Interpretació:** Antonio del Valle, Bernat Cot i Rafaela Rivas | **Dramaturgia:** Lluís-Anton Baulenas | **Direcció:** Marc Vilavella | **Direcció musical:** Marc Sambola | **Durada:** 1 h 25 min



## BALLEM?

**Colla Dolça Tardor**

**Diumenge 17 de novembre, 17 h**

**Teatre Municipal el Jardí**

*Espectacle de varietats*

—

Un viatge on el destí és gaudir de la música, el ball, l'alegria i el plaer de compartir felicitat amb familiars, amics i veïns. Des del barri de la Boca amb un tango, fins al Palau Imperial de Viena volant amb un vals, passant pel Malecón de l'Havana amb el txa-txa-txa i el mambo, per Corfú amb el sirtaki, per Harlem amb la salsa, per Montmartre amb el cancan, sense oblidar el country, la dansa urbana, el broadway, la disco...

**La Colla Dolça Tardor us convida a volar amb la música a tots els racons del planeta.**



**Amb la participació del Ballet Figueres.**

---

**8 €.** Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat)

---

**Interpretació:** Rosa M. Malé, Ita Custey, M. Teresa Puig, Marta Bosch, Jordi Stitzner, Mercè Ministral, Ernest Ministral, Mireia Liaño, Antònia Pérez, Manel Roqueta, Miquel Barrionuevo, Cristina Jiménez, Àngel Garcia, Marga Morales, Jordi Martínez, Cèlia Martínez, Esteve Pi, Jaume Frigola, M, Joan Tomàs, Maya Bueno, Maria Tura, Manuel Garcia, Aitana Garcia, Juan Garcia, Mercè Moret, Mireia Carreras, Eira Isanta, Paula Moreno, Aina Moreno, Kevin Castillo, M. Dolars López, Esther Mingot, Victoria Florenza, Arlet Bueso i Natàlia Soler

**Durada:** 2 h





## **L'ADVERSARI. CONVERSA SOBRE LA HISTÒRIA D'UN CRIMINAL**

**Amb Marc Artigau i Narcís Bardalet**

**Dimecres 20 de novembre, 19 h**

**Auditori Caputxins**

*Xerrada*

Marc Artigau, autor de la versió teatral de la novel·la *L'adversari*, d'Emmanuel Carrère, i Narcís Bardalet, forense, conversen sobre el cas de Jean-Claude Romand, qui el 9 de gener de 1993 va matar la seva dona, els seus fills i els seus pares, i va intentar, sense èxit, suïcidar-se. La investigació va revelar que no era metge, tal com ell pretenia, però tampoc era cap altra cosa. Mentia des que tenia divuit anys. A punt de veure's descobert, va preferir eliminar les persones a qui no hauria pogut sostenir la mirada. El juliol de 1996 va ser condemnat a cadena perpètua, i l'abril de 2019 va sortir de la presó en llibertat condicional.

**El dramaturg Marc Artigau i el forense Narcís Bardalet parlen del cas de Jean-Claude Romand, la història d'un criminal recollida en la novel·la *L'adversari*.**

---

Activitat coorganitzada per la Biblioteca de Figueres i Figueres a Escena.

---

Activitat vinculada a la posada en escena de *L'adversari*, amb Pere Arquillué i Carles Martínez, al Teatre Municipal el Jardí, el dia 1 de desembre (18 h).

---

Gratuït.

Inscripcions a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat) i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.





## **VAYREDA (S)**

**La Funcional Teatre**

Divendres 22 de novembre, 19.30 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Lectura

—  
La Funcional Teatre, conjuntament amb Atenea, s'afegeix als actes commemoratius del centenari de l'escriptora empordanesa Montserrat Vayreda i Trullol amb la lectura d'un recull de les seves poesies, acompanyades de música i dansa. L'any 2004, en els actes d'homenatge a l'autora amb motiu del seu 80è aniversari, La Funcional Teatre i Atenea ja hi participaren amb la lectura d'aquests textos, que ara recuperen amb alguns canvis i una nova posada en escena.

**La companyia figuerenca La Funcional Teatre fa un recorregut per l'obra poètica de Montserrat Vayreda, una lectura dramatitzada amb una posada en escena diferent.**

Gratuït.

Reserves a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat)  
i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

---

*Interpretació: La Funcional Teatre*

*Direcció: Josep Maria Cortada*

*Durada: 50 min*





## **ROBERT MOLINA**

### **Presentació del disc *Acte de fe***

Dissabte 23 de novembre, 20 h

Sala Toni Montal (La Cate)

*Música*

Després d'un temps de reflexió, arriba una nova proposta del millor pop-rock d'autor: la presentació de l'últim disc de Robert Molina, *Acte de fe*, una amalgama de cançons que beuen del rock, el folk i el blues, passades pel sedàs de Molina, en un concert que serà una cerimònia d'amor a la música.

**El cantautor Robert Molina transita entre la poesia i la música, ens apropa al seu món interior i ens descobreix un artista que s'obre en canal a cada acord.**

6 €. Socis de La Cate, 4 €.

Venda d'entrades a [www.lacate.cat](http://www.lacate.cat), a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

*Interpretació: Robert Molina (guitarra i veu)*



## LA PUNTA DE L'ICEBERG

**La Virgueria**

Diumenge 24 de novembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre

Aquest espectacle és un viatge a través del despertar del desig i la importància del plaer. Volem celebrar la sexualitat, trencar tabús i estereotips i fer visibles les ganes de continuar gaudint i compartint.

**El públic viurà de primera mà històries i situacions basades en experiències reals que li permetran preguntar-se sobre la seva pròpia vida eròtica.**

Activitat inclosa en el cicle «Els límits del consentiment» (pàg. 12).

---

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat)

---

*Interpretació: Patrícia Bargalló i Paula Jornet | Banda sonora i música en directe: Paula Jornet | Autoria: Isis Martín | Direcció: Isis Martín i Aleix Fauró | Producció: La Virgueria | Durada: 1 h 20 min*





## CHICUELO

### **Caminos**

Divendres 29 de novembre, 20 h

Sala La Cate

Música / Dansa

—  
El toc pur de Chicuelo, la delicada bateria de David Gómez i el singular contrabaix de Manel Fortià envolten el ball de Karen Lugo. Sense cant, caixó o palmes, el repertori de *Caminos* està fet d'històries amb ritmes flamencs.

***Caminos* és el nou projecte del guitarrista Juan Gómez, Chicuelo. Fet de tangos, alegries, buleries i granaínas, i amb una formació insòlita, obre nous camins sonors en el flamenc.**

Espectacle inclòs en la programació del festival FlamenGI.

---

El dimecres 27 de novembre, a les 20.30 h, a la Sala Toni Montal (La Cate), projecció del documental *Camino a Chicuelo*, de Lluís Gibert, en col·laboració amb Cineclub Diòptria. Reserves a [www.cineclubdioptria.org](http://www.cineclubdioptria.org)

---

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueraescena.cat](http://www.figueraescena.cat) i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

---

**Interpretació:** Juan Gómez, Chicuelo (guitarra), Manel Fortià (contrabaix), David Gómez (bateria) i Karen Lugo (ballarina)  
**Durada:** 1 h 15 min



FlamenGI



# PLÀNCTON

## Big Bouncers

Dissabte 30 de novembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Familiar / Dansa / Recomanat a partir de 6 anys

Partint del plàncton com a font d'inspiració, aquesta peça de dansa de caràcter immersiu proposa una experiència escènica multidisciplinària, i a través del cos i el moviment endinsa l'espectador en un món on tot és possible.

**Plàncton posa en relleu la idea que les coses petites són fonamentals per a la vida.**

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat)

**Creació i interpretació:** Ursa Sekirnik, Mireia de Querol, Elena Lulucat, Ariadna Grau i Clàudia Auzinger | **Direcció i creació:** Anna Rubirola | **Producció i distribució:** Rita Stivala | **Coproducció:** Mercat de les Flors  
**Durada:** 45 min



Generalitat  
de Catalunya





## L'ADVERSARI

**D'Emmanuel Carrère, dirigida per Julio Manrique**

Diumenge 1 de desembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

El mes de gener de l'any 1993, Jean-Claude Romand va matar la seva dona, els seus fills, els seus pares, el seu gos i va intentar suïcidar-se, sense aconseguir-ho. Durant els dies següents, es va fer públic que tot el que se sabia sobre la seva vida era mentida, i que quan va comprendre que estava a punt de ser descobert, va preferir matar els seus abans que enfrontar-se amb les seves mirades. Aquesta és la història d'un criminal narrada en primera persona.

**Pere Arquillué i Carles Martínez protagonitzen la història real d'un escriptor fascinat per un home que va construir la seva vida sobre la mentida.**

FUNCIÓ ACCESSIBLE:



Servei de canguratge gratuït, a càrrec de l'Aula de Teatre (pàg. 11). Més informació i inscripció a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat)

22 €, platea i llotges de platea. 18 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat)

**Interpretació:** Pere Arquillué i Carles Martínez | **Autoria:** Emmanuel Carrère | **Direcció:** Julio Manrique | **Adaptació de la novel·la:** Marc Artigau, Cristina Genebat i Julio Manrique | **Producció:** Temporada Alta | **Durada:** 1 h 45 min





## QUIM MANDADO: 40 ANYS DE DIRECTES

Divendres 6 de desembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—  
*Quim Mandado, 40 anys de directes* és l'espectacle que presenta la trajectòria del músic, compositor, cantant, professor i director Quim Mandado, des dels seus inicis amb Sangtraït fins a l'actualitat al capdavant del projecte Quim Mandado, on l'acompanyen dos dels seus fills i Joan Cardoner.

**40 anys de rock en català que faran les delícies del públic amb ganes d'escoltar i cantar els grans èxits de les bandes en què ha estat Quim Mandado.**

Entrades anticipades: 18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer pis. 13 €, segon pis. Entrades el mateix dia del concert a taquilla: 22 €, platea i llotges de platea. 18 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat)

---

**Interpretació:** Quim Mandado (cantant i baix), Joan Cardoner (guitarra i cors), Ferran Mandado (guitarra i cors), Guillem Mandado (bateria) + artistes convidats  
**Direcció:** Quim Mandado  
**Autoria:** Quim Mandado, Sangtraït i Guardians | **Producció:** SBD Management





## CONCERT SOLIDARI

**En benefici de l'associació Amb les Teves Mans  
Gospel Tramunt.Cor**

Dissabte 7 de desembre, 19 h

Auditori Caputxins

Música

—  
La música gòspel és sentiment, energia, i al cor Gospel Tramunt.Cor li agrada transmetre aquestes emocions a tothom que l'escolti. L'associació empordanesa sense ànim de lucre Amb les Teves Mans vol ajudar les persones més vulnerables de diferents països a construir un futur de solidaritat, esperança i canvi.

**Gospel Tramunt.Cor ens convida a gaudir de la música gòspel i del concert solidari en favor de l'associació Amb les Teves Mans.**

10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat) i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

---

*Interpretació: Gospel Tramunt.Cor*  
*Direcció: Ernest Ollero*



## JUGUEM?

**Ninnus - Cascai Teatre**

**Diumenge 8 de desembre, 10.30 i 12 h**

**Teatre Municipal el Jardí (escenari)**

*Familiar / Música / Recomanat de 0 a 4 anys*

Un viatge dins l'imaginari d'una nena a través dels somnis, acompanyada d'una banda sonora que transita entre els hits del pop contemporani —com ara Coldplay, Nirvana, Pharrell Williams, Billie Eilish, Beyoncé— i alguns clàssics —com *Je vole* o *La vida es bella*. La música, arranjada especialment per a les orelles dels més menuts, és interpretada pels membres d'una banda excepcional, multiinstrumentistes, que en rigorós directe ens faran vibrar de nou amb aquestes cançons.

**Un concert teatralitzat o un teatre musicat, tant se val, per gaudir en família de la música en directe.**

**Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.**

---

**5 €.** Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat)

---

**Interpretació:** Fàtima Ayats, Adrià Bauzó, Xavi Molina i Aleix Cansell | **Direcció musical i arranjaments:** Cia. Ninnus | **Direcció escènica:** Marcel Tomàs | **Escenografia:** Ingrid Codina i Guillem Geronès (Ortiga Teatre) | **Coproducció:** Cascai Teatre i Temporada Alta | **Durada:** 45 min





## ELS PASTORETS DEL MONTURIOL

### El Submarí

Divendres 13 de desembre, 20.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre musical

—  
Tornen uns Pastorets sui generis: amb la càrrega d'humor habitual, repassen, a tall de gags i diàlegs versats, l'actualitat econòmica, política i social que viu el nostre país. Aquests no són, en cap cas, uns Pastorets convencionals, sinó que sovint transgredeixen – sense mala fe, és clar – els cànons de la correcció social establerta.

***Els Pastorets del Monturiol tornen amb la seva mirada particular del món.***

8 €. Venda d'entrades a [iesmonturiol.koobin.cat](http://iesmonturiol.koobin.cat) i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

---

**Interpretació:** professorat de l'Institut Narcís Monturiol de Figueres | **Direcció:** Ernest Pibernat | **Producció:** NM2024  
**Durada:** 2 h





## BÚNQUER CONFIDENCIAL

**Amb Peyu, Jair Domínguez i Neus Rossell**

Dissabte 14 de desembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

*Humor*

Inventors fracassats, assassins psicòpates, dictadors caníbals, artistes borratxos... de tot, pel búnquer hi ha passat de tot; hem tocat les biografies més pintoresques que us podeu arribar a imaginar. Però el cert és que hi ha un petit grup de personatges històrics que són tan delicats que només us els explicarem de forma 'CONFIDENCIAL', i ens haureu de guardar el secret. Són deu biografies quirúrgicament escollides que només es poden narrar en la clandestinitat i intimitat d'un teatre, sense càmeres ni micròfons que ho enregistrin, perquè no quedi constància enlloc de les bestieses que s'han dit.

**El Teatre Municipal el Jardí de Figueres és el lloc escollit perquè l'equip del Búnquer Confidencial obri una de les seves carpetes prohibides i ens expliqui la biografia de Froilán.**

---

Servei de canguratge gratuït, a càrrec de l'Aula de Teatre (pàg. 11). Més informació i inscripció a [www.figueraescena.cat](http://www.figueraescena.cat)

---

25 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figueraescena.cat](http://www.figueraescena.cat)

---

*Presentació: Peyu, Jair Domínguez i Neus Rossell | Direcció: Peyu | Guió: Peyu, Jair Domínguez, Neus Rossell, Albert Sayós i Jofre Martell | Producció: Xènia Vilà | Distribució: El Corral | Durada: 1 h 50 min*



EL  
CORRAL



## FERRAN PALAU

**Presentació del disc *Plora aquí***

**Cicle 66butaques**

Dissabte 14 de desembre, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

*Música*

Ferran Palau ha fet un retorn espectacular a l'escena musical. Després de quasi dos anys allunyat dels escenaris presenta *Plora aquí*, un nou treball i un concepte renovat que transporta els oients a un món orgànic i real, impregnat de nostàlgia pels monstres del passat.

**Un concert íntim i especial de Ferran Palau en format acústic per tancar l'any.**

15 €. Compra fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 12 €.  
Venda d'entrades a [www.lacate.cat](http://www.lacate.cat), a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

*Interpretació: Ferran Palau (veu i guitarra)*



## EL TRENCANOUS

**Ballet de Barcelona**

**Diumenge 15 de desembre, 18 h**

**Teatre Municipal el Jardí**

*Dansa*

—  
Quan el rellotge marca les dotze de la nit de Reis, l'oncle Deulofeu arriba a casa de la Clara i l'Eloi per donar un peculiar Trencauous a la jove. Un cop adormida, la Clara lluita amb els ratolins i s'endinsa amb el seu Trencauous en un viatge, travessa una tempesta d'hivern i arriba fins al Món dels Dolços, on l'esperen danses d'arreu.

**Un viatge de somnis on la Clara descobrirà la seva força interior.**

**Amb la participació de la Colla Castellera de Figueres.**

28 €, platea i llotges de platea. 25 €, primer pis. 20 €, segon pis. Menors de 18 anys: 23 €, platea i llotges de platea. 20 €, primer pis. 16 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat)

*Interpretació: Companyia del Ballet de Barcelona | Direcció artística: Chase Johnsey | Coreografia: Anna Ishii, Chase Johnsey, Marta Bustamante i Jordi Rubio*  
**Durada: 1 h 45 min [primera part: 45 min - descans: 15 min - segona part: 45 min]**



**Ballet de Barcelona**



## CONCERT DE NADAL

### Gardenia Trio

Dissabte 21 de desembre, 20 h

Auditori Caputxins

Música

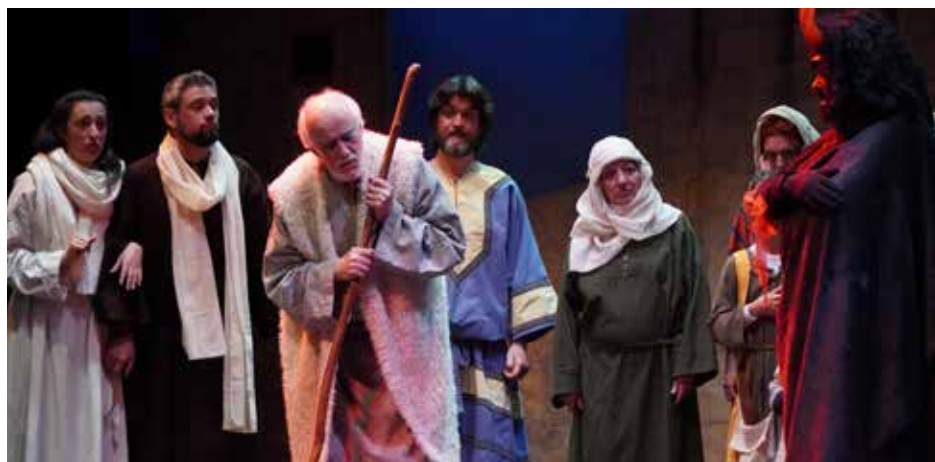
—  
Gardenia Trio és un grup musical creat a l'Alt Empordà per tres dones de diferents països eslaus formades en música clàssica. En aquest concert ens proposen un repertori que experimenta la diversitat en cada nota mentre viatgem des dels clàssics fins als ritmes actuals, passant per les nades més populars.

**Un concert amb un repertori que abraça segles d'història musical i que captura l'essència del Nadal.**

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat) i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

---

**Interpretació:** Marina Ivanenko (violí), Alena Tikhmanovich (violoncel) i Lília Bokhonko (piano)



## EL PRIMER NADAL DELS PASTORS

De mossèn Rossend Fortunet

Associació Els Pastorets de Figueres

Dijous 26 de desembre, 18 h

Dissabte 28 de desembre, 20 h

Diumenge 29 de desembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

*Teatre musical*

—  
Si sentíssi el que es conta a la plana de l'Empordà..., fa posar els pèls de punta al calb més pelat. Diu que des de fa alguns dies, a Figueres va assajant gent sospitosa amb una cara infernal. Que a l'escenari del Teatre Municipal el Jardí, un grapat de pastors s'hi han acostat perquè ressonin les cantúries els dies de Nadal. Que uns àngels poderosos hi han arribat volant, i que tots els dimonis que hi havia han fugit cridant. Diuen, doncs, que aquest any sense Nadal no us deixaran. En Llufa ja afina i, canta que cantarà, els Pastorets podreu veure i amb ells, riure i xalar.

**Els Pastorets de Figueres tornen amb *El primer Nadal dels pastors* al Teatre Municipal el Jardí. Reforça!**

12 €. Menors de 12 anys, 6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figueresaescena.cat](http://www.figueresaescena.cat)

*Interpretació: associació Els Pastorets de Figueres | Autoria: mossèn Rossend Fortunet*



---

## **ALTRES PROPOSTES**

CINECLUB DIÒPTRIA

—

CINEMA DE LA CATE

—

PROJECCIONS  
D'ÒPERES

—

SARDANES

—

SCIENCE  
NEEDS YOU!

---

---

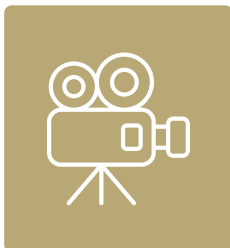
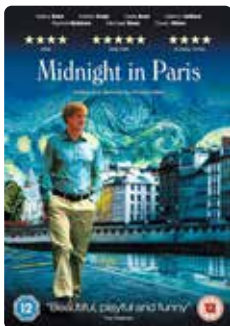
## CINECLUB DIÒPTRIA

**Catcines.** Cada dimarts i dijous, a les 20.30 h, projeccions de cinema d'autor i cinema independent en versió original subtitulada.

—  
6 €. Venda d'entrades a [www.catcines.cat](http://www.catcines.cat) o, el mateix dia de la projecció, a taquilla.  
Més informació a [www.cineclubdioptria.org](http://www.cineclubdioptria.org)

---

## CICLE DE CINEMA



*Organitza: La Cate · Sala Toni Montal*

—  
6 €. Socs de La Cate, 3 €. Mostra de cinema espiritual 4 €. Socs de La Cate, 3 €. Venda d'entrades a [www.lacate.cat](http://www.lacate.cat), a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

### RETORN AL FUTUR De Robert Zemeckis

Diumenge 6 d'octubre \_ 17 h

### MIDNIGHT IN PARIS De Woody Allen

Diumenge 3 de novembre \_ 17 h

### THE QUIET GIRL De Colm Bairéad 21a Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya

Dijous 21 de novembre \_ 19 h

### THE OLD OAK De Ken Loach 21a Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya

Dijous 28 de novembre \_ 19 h

### ATRAPAT EN EL TEMPS De Harold Ramis

Diumenge 8 de desembre \_ 17 h

—  
*Pel·lícules en versió original subtitulada*



## PROJECCIONS D'ÒPERA I BALLET EN DIRECTE

*Organitza: La Cate. Sala Toni Montal*

**En directe:** 15 €. Socis de La Cate, 10 €. Jubilats, 12 €.

**En diferit:** 10 €. Socis de La Cate, 8 €. Jubilats, 9 €.  
Venda d'entrades a [www.lacate.cat](http://www.lacate.cat), a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

### ALÍCIA AL PAÍS DE LES MERAVELLES De Christopher Wheeldon

**Dimarts 15 d'octubre, 20.15 h**

*Ballet en directe des de la Royal Opera House de Londres*

### LA BOHÈME

**De Giacomo Puccini**

**Dijous 7 de novembre, 20.15 h**

*Òpera del Festival Puccini Torre del Lago d'Itàlia*

### LA VENTAFocs

**De Frederick Ashton**

**Dimarts 10 de desembre, 20.15 h**

*Ballet en directe des de la Royal Opera House de Londres*

### EL TRENCANOUS

**De Piotr Txaikovski**

**Dijous 26 de desembre, 20.15 h**

*Ballet en diferit des del Covent Garden de Londres*

### CONCERT DE CAP D'ANY

**Filharmonica de Berlín**

**Dimarts 31 de desembre, 17.30 h**

*Concert en directe des de Berlín*

---

# SARDANES

## Foment de la Sardana Pep Ventura

---

Dimecres 11 de setembre  
(Diada Nacional de Catalunya), a les 18.30 h  
La Rambla

**La Principal d'Olot**

—

Dissabte 5 d'octubre, a les 16.30 h  
Escola Salvador Dalí (Dia del soci)

**La Principal de la Bisbal**

Dissabte 7 de desembre, a les 16.30 h  
Plaça de l'Ajuntament

**La Principal de Banyoles**

—

Dimecres 25 de desembre, a les 11 h  
La Rambla

**Rossinyolets**

---



---

## **SCIENCE NEEDS YOU!** **«Cons(ciença) alimentària»**

**L'esdeveniment de divulgació  
de la investigació científica de frontera**

Dissabte 28 de setembre\_ Auditori Caputxins  
Octubre, novembre i desembre  
(actes addicionals)

—

Ens trobem en un moment on la urgència de replantejar els nostres hàbits alimentaris i la producció d'aliments es fa més palpable que mai. Afrontem reptes sense precedents: el canvi climàtic que amenaça la nostra producció d'aliments, l'escassetat de recursos naturals i una crisi de salut pública exacerbada pel sobrepès i la mala alimentació. La ciència ofereix solucions innovadores per millorar la sostenibilitat dels nostres sistemes de producció d'aliments i promoure dietes saludables, però és igualment crucial abordar el desafiament emergent de l'obesitat i el sobrepès.

El desenvolupament de nous fàrmacs per al control del sobrepès representa un avenç prometedori, i ofereix eines addicionals per combatre aquesta epidèmia global. Tot i això, sorgeix la preocupació pel possible mal ús d'aquests medicaments, emfatitzant la necessitat d'una consciència alimentària que prioritzi la nutrició equilibrada i estils de vida saludables sobre solucions farmacològiques ràpides i potencialment perilloses.

En aquest moment crític, la unió de la ciència i la consciència ens impulsa cap a una reflexió profunda sobre les nostres eleccions alimentàries i el seu impacte a la salut personal i planetària. És essencial promoure un enfocament integrat que no només consideri les innovacions tecnològiques



en la producció d'aliments i el tractament del sobrepès, sinó que també fomenti una responsabilitat individual i col·lectiva més gran envers el consum conscient i sostenible d'aliments.

**L'esdeveniment de divulgació de la  
investigació científica de frontera.**

—  
*El nostre personatge històric és Elsie Widdowson, pionera en la investigació científica sobre la nutrició humana.*

—  
Més informació a [www.acdic.cat](http://www.acdic.cat)

---

## **SCIENCE NEEDS YOU!**

---

# PROGRAMACIÓ ARTS VISUALS



Ajuntament de  
Figueres



MUSEU DE  
L'EMPORDÀ

MUSEU DE  
L'EMPORDÀ

—

SALA D'EXPOSICIONS  
L'ESCORXADOR

---

∞ ∞ ∞      ∞ ∞      ∞ ∞      ∞  
+   +      +   +   +      ++

+ Cicle Antoni Tàpies +  
> Art i Territori <

+ 12 diàlegs +  
+

+ 12 museus +

juny-desembre 2024

+      ++    +++++    +++

XX   X    XXXXX    X

## x Tàpies i l'escultura

Museu de Valls  
13 de juny a les 19 h  
Amb Toni Giró i Conxita Oliver

---

## x Tàpies matèric

Museu d'Art de Girona  
15 de juny a les 11.30 h  
Amb Lluïsa Faxedas i Joan Gil

---

## x Tàpies-Royo 1969-1973

MAMT. Museu d'Art Modern de Tarragona  
18 de juny a les 19 h  
Amb Pablo Allepuz i Carles Guerra

---

## ∞ Tàpies. Jugar a mirar el que es veu i el que no es veu

MEV. Museu d'Art Medieval, Vic  
20 de setembre a les 19 h  
Amb Assumpta Cirera i Teresa Rubio

---

## + Tàpies/Grup de treball. Embragatge i transmissió

MACBA. Museu d'Art Contemporani  
de Barcelona  
3 d'octubre a les 19 h  
Amb Antoni Mercader i Patricia Sorroche

---

## + Tàpies. Símbols, creus i altres derives

Museu d'Art de Sabadell  
6 d'octubre a les 12 h  
Amb Glòria Picazo i Amador Vega

---

## + Tàpies i Dau al Set al Museu de l'Empordà

Museu de l'Empordà, Figueres  
10 d'octubre a les 19 h  
Amb Vicenç Altaió i Maria Josep Balsach

---

## + Tàpies. A dins i a fora

Museu d'Art de Cerdanyola  
24 d'octubre a les 18 h  
Amb Victoria Combalia i Albert Mercadé

---

## + Tàpies i el romànic

Museu Diocesà i Comarcal de Solsona  
25 d'octubre a les 19 h  
Amb Jordi Camps i Pilar Parcerisas

---

## > Influenciats pel Japó. Tàpies i Fenosa

Museu Apel·les Fenosa, El Vendrell  
16 de novembre a les 12 h  
Amb Menene Gras i Manuel Guerrero

---

## > Tàpies i Abelló. La col·lecció de Dau al Set

Museu Abelló, Mollet del Vallès  
27 de novembre a les 19 h  
Amb Lourdes Cirlot i Susana Portell

---

## · Tàpies. La poesia en l'art

Fundació Palau, Caldes d'Estrach  
12 de desembre a les 19 h  
Amb Glòria Bordons i Eduard Escoffet

---



---

## EXPOSICIONS

---



### **ADRIÀ CIURANA. M'ABRIGO DE TERRA**

Prorrogada fins al 3 de novembre de 2024  
Comissariat: Manel Grávalos i Jordi Mitjà  
Museu de l'Empordà

---

A les intensitats breus els escau l'eternitat. L'aforisme és fruit de repensar la vida i l'obra que va dur a terme, en un impàs de temps massa fugaç, Adrià Ciurana. Aquesta exposició —que vol sacsejar el seu treball per fer-lo visible— està dedicada a la quimera de comprendre'l, a dimensionar la repercussió que ha tingut i a constatar la influència que ha deixat en el nostre territori. És una retrospectiva calidoscòpica, com la fotografia d'un prisma que deixa entreveure moltes cares per mostrar una obra feta tota d'engrunes i de temps.



### **NOVES ADQUISICIONS 2022 - 2024**

Del 15 de novembre al 6 d'abril de 2025  
Comissariat: Maria Lluïsa Faxedas Brujats  
Museu de l'Empordà  
Inauguració: dissabte 15 de novembre, 19 h

---

Les col·leccions dels museus no són conjunts estàtics d'objectes, sinó que contínuament es renoven i s'amplien amb noves incorporacions. L'exposició mostra les peces que han entrat a formar part del fons del Museu de l'Empordà des de l'any 2022. Algunes són donacions de persones generoses, d'altres són adquisicions pròpies i d'altres hi han estat dipositades per la Generalitat de Catalunya. Gràcies a aquesta conjunció el Museu ha crescut amb obres d'autors com Esther Boix, Carme Escursell, Bartomeu Massot, Àngel Planells, Tura Sanglas o Daniel Torrent, entre molts altres, que ara volem compartir amb tots vosaltres.



## **EMPORDONESES 2024. LLAR ETERNA**

Del 5 d'octubre a l'1 de desembre

Comissariat: Pilar Farrés i Anna Maria

Puig Griessenberger

Sala d'Exposicions l'Escorxador

Inauguració: divendres 4 d'octubre, 19 h

—

La 15a edició d'Empordoneses posa en relació onze peces patrimonials d'èpoques històriques diverses, provinents de diferents jaciments o monuments de l'Alt Empordà i comarques limitrofes, amb deu artistes contemporanis, així com amb alumnes de l'Institut de Castelló d'Empúries. Cadascun fa una proposta amb l'objectiu de buscar un punt de tangència amb la peça corresponent. Les peces són explicades i documentades per investigadors, historiadors i arqueòlegs. També hi participen experts que comenten, amb veu crítica, aquests emparellaments històricoartístics. Les restes que han perviscut al llarg dels anys són el testimoni d'un mode de viure i de la relació amb el medi, d'uns costums i unes creences, de la cura personal, la higiene i la salut de la població, així com de les relacions comercials amb l'entorn.



## **50 ANYS DEL TEATRE-MUSEU DALÍ**

Del 14 de desembre al 9 de març de 2025

Comissariat: Josep Playà Maset

Sala d'Exposicions l'Escorxador

Inauguració: dissabte 14 de desembre, 12 h

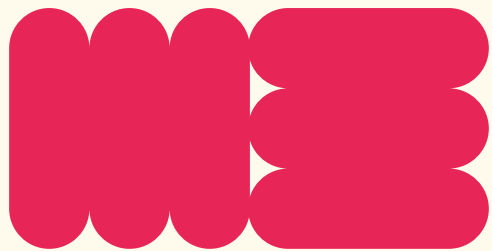
—

Salvador Dalí va voler que la seva pinacoteca de Figueres rebés el nom de Teatre-Museu perquè considerava que recollia millor el seu esperit original, tant per l'origen del recinte com per la dimensió d'espectacle dinàmic que li volia donar. La commemoració del seu 50è aniversari permet recuperar aquesta doble vessant: el seu passat com a teatre i espai per a altres dimensions artístiques (òpera, sala de concerts, exposicions d'art...) i la seva conversió en museu, però no en un museu tradicional, sinó amb voluntat d'esdevenir un espai de memòria personal i d'homenatge a altres artistes.

—

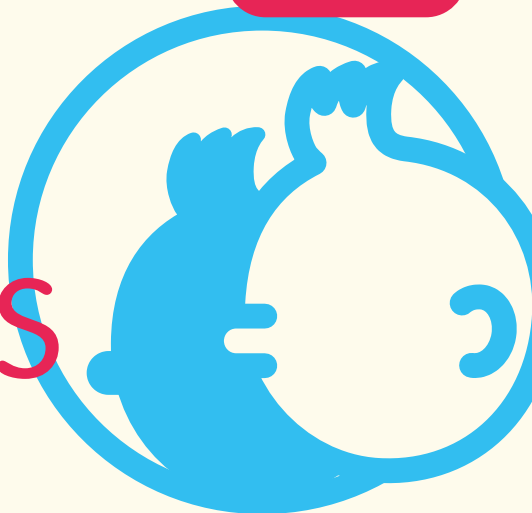
*Fotografia: Ajuntament de Girona  
(CRDI Narcís Sans Prats).*

Podeu consultar les activitats relacionades amb les exposicions a [www.museuemporda.org](http://www.museuemporda.org)



CICLE DE CURSOS

# HISTÒRIES DE L'ART



SET-NOV '24

#HISTORIESDELART

MUSEU DE L'IMPORDÀ



Ajuntament de  
Figueres

---

## ACTIVITATS · HISTÒRIES DE L'ART

---

### **Una història de l'art amb Tintín, amb Joan Manuel Soldevilla**

**Dimarts 3, 10, 17 i 24 de setembre, 19 h**

Proposem un recorregut per les múltiples connexions que s'estableixen entre «Les aventures de Tintín» i el món de l'art. A través dels vint-i-quatre títols de la col·lecció, els lectors d'arreu han pogut seguir un veritable curs d'història de l'art: egipci o abstracte, gòtic o xinès, de Dalí, d'Hokusai, de pintura rupestre, de performances d'avantguarda o d'art africà, manifestacions artístiques presents en una de les obres cabdals dels mitjans de comunicació de massa del segle XX. Però no només això, sinó que les vinyetes de Tintín —i el mateix Hergé— s'han convertit al llarg dels anys en referències pictòriques —Warhol i Liechtenstein els van homenatjar repetidament— i de diverses expressions artístiques. I encara diríem més: amb el nou segle, l'obra d'Hergé es mostra en un museu exclusivament dedicat a ell, el Musée Hergé, i l'estudi de la seva producció ha generat una bibliografia que supera, de llarg, els cinc-cents títols.

---

### **Una història de l'art i la música, amb Jordi Maddaleno**

**Dimecres 9, 16, 23 i 30 d'octubre, 19 h**

Des de les arts plàstiques i la música, la proposta planteja explorar diferents èpoques —Renaixement i Barroc, classicisme i Romanticisme, avantguardes del segle XX

i creació contemporània del segle XXI— i connectar músics com Bach, Vivaldi, Beethoven o Stravinski amb pintors com Velázquez, Caspar David Friedrich o Ciharu Shiota. En definitiva, veure l'evolució de l'art i la música al llarg de la història.

---

### **Una història de l'art i els falsos, amb Joan Bosch**

**Dimecres 6, 13, 20 i 27 de novembre, 19 h**

Les històries que presentem són la part més sinistra i fosca de la pràctica artística i del mercat de l'art: ens endinsen en el món inquietant i de vegades torbador de les falsificacions. La proposta inclou alguns dels episodis més espectaculars i també més dramàtics de la història dels falsos i l'anàlisi de les estratègies de l'engany i la mentalitat i les motivacions dels falsificadors, mostrant que compten amb coneixement i tecnologia suficients per posar en dificultat la història de l'art. Però també derivarem, inevitablement, cap a reflexions més lluminoses sobre els conceptes del fals i de l'originalitat (o de l'autenticitat) de les obres d'art. Si voleu, el que us suggerim és una aventura a la part pecaminosa del paradís de l'art, la part criminal, fosca, bruta del mercat de l'art. Potser també una proposta oportuna i arriscada en un temps en què la falsedat i la mentida ens amenacen camuflades de virtualitat i postveritat.



Els cursos disposen d'interpretació a la llengua de signes, amb reserva prèvia.

---

---

## CLUB WHATSAPP

**Vols rebre informació exclusiva  
i promocions especials?**

**Envia un missatge de WhatsApp al  
656 764 863 i fes-te del Club WhatsApp.**

—  
El mes de juliol passat es va posar en marxa el Club WhatsApp, una eina de comunicació directa amb el públic, però també de difusió de continguts i campanyes de promoció exclusives.

Amb la voluntat de tenir més *feedback* i establir una relació més propera i directa, tothom que estigui interessat a fer-se del Club WhatsApp haurà de guardar el número del Museu (656 764 863) a l'agenda del mòbil

i enviar un missatge amb el text «Alta + [nom]». Ser membre del Club WhatsApp permetrà: comunicar-se de manera directa amb el Museu, rebre informació destacada de les activitats i actes que s'hi organitzin, gaudir de prioritat i promocions especials, accedir a continguts exclusius relacionats amb el Museu i la seva col·lecció i amb el món de l'art i el patrimoni, rebre recomanacions periòdiques, etc. Ser del Club WhatsApp del Museu de l'Empordà és gratuït. En el moment de donar-se d'alta, l'usuari disposarà de la primera promoció: regal d'un lot de quatre xapes del Museu.



---

Totes les activitats són gratuïtes.

Més informació i reserves a [www.museuemporda.org](http://www.museuemporda.org) · Telèfon: 972 502 305 · Email: [infome@museuemporda.org](mailto:infome@museuemporda.org)

---

---

# ACTIVITATS BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT



Ajuntament de  
Figueres

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

---

---

## ACTIVITATS SETEMBRE · DESEMBRE 2024

---



**BUCLE MAGNÈTIC**



**MOBILITAT REDUÏDA**



**LLENGUA DE SIGNES**

Sala d'actes equipada amb bucle magnètic

—

Biblioteca adaptada

—

Oferim la possibilitat de seguir les activitats amb un servei d'interpretació a la llengua dels signes. Cal demanar-ho amb antelació a la mateixa Biblioteca.

---

**La Biblioteca de Figueres programa activitats entorn de la lectura, la cultura i l'aprenentatge. Us acostem a la cultura amb un seguit de propostes que inclou:**

- Presentacions de llibres. Permeten als autors de trobar-se amb els lectors i donar a conèixer la seva obra
- Recitals poètics
- Activitats musicals
- Tallers de formació digital
- Exposicions de petit format sobre temes diversos

- Hores del conte
- Conferències sobre literatura universal, música, òpera, art, ciència, geopolítica, pensament...

—

*Les activitats són gratuïtes, i amb inscripció prèvia quan s'especifiqui.*

—

*Per conèixer la programació detallada, us recomanem que consulteu l'agenda que trobareu a les pàgines web de la Biblioteca Fages de Climent i de l'Ajuntament de Figueres, així com els nostres perfils a les xarxes socials.*



---

## CLUBS DE LECTURA

---

Els clubs de lectura són una activitat de tertúlia i debat al voltant d'un llibre creats amb l'objectiu de fomentar l'hàbit de la lectura i el gust per la conversa.

—  
Adreçats tant a adults com a joves i infants, consisteixen en una trobada mensual a la Biblioteca per posar en comú les impressions de la lectura. Ocasionalment, tenim l'oportunitat de compartir tertúlia amb els autors dels llibres que llegim.

—  
Els clubs de lectura que proposem suposen traçar itineraris de lectura no només en el camp de la narrativa, sinó també en el de la poesia i les arts escèniques (teatre i òpera). Actualment, la Biblioteca de Figueres ofereix quinze clubs de lectura: cinc de narrativa per a adults, un de teatre, un d'òpera, un de poesia, un de lectura fàcil —adreçat principalment a persones amb

dificultats lectores transitòries (immigració, incorporació tardana a la lectura, escolarització deficient...) o permanents (trastorns de l'aprenentatge, diversitat funcional, senilitat...)—, un club de lectura juvenil i dos clubs de lectura infantils, segons el nivell de comprensió lectora.

—  
Enguany diverses de les lectures proposades tenen relació directa o dialoguen amb algunes de les propostes de la programació de tardor de Figueres a escena.

—  
D'altra banda, oferim **tres nous clubs de lectura temàtics:**

- «Llegim *La vida secreta de Salvador Dalí*», coordinat per Josep Playà.
- «Ulls per un món en flames», coordinat per Rocco Muraro.
- «Memòria democràtica», coordinat per Miquel Aguirre.

—  
*Les inscripcions per participar en aquests clubs de lectura s'obriran el 5 de setembre.*

*Les sessions dels clubs de lectura amb autors convidats són obertes a tothom que hi vulgui participar.*





---

# CONFERÈNCIA INAUGURAL DEL CURS DE CLUBS DE LECTURA

## «La biblioteca de Salvador Dalí. Un laboratori d'idees»

---

Dilluns 23 de setembre, 19 h

Amb motiu de la celebració dels cinquanta anys del Teatre-Museu Dalí, la conferència inaugural dels clubs de lectura és a càrrec de Carme Ruiz González, sotsdirectora de l'Àrea de Col·leccions i Exposicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de Figueres.

—

Una biblioteca és un contenidor de llibres, una sala o un moble. Un espai de casa i un espai d'ús públic. Un lloc de consulta i estudi col·lectiu o privat. En el terreny personal, la biblioteca ens diu molt del seu propietari, de les seves preferències i aficions. En el cas de Dalí i Gala, veurem quins són els temes que els interessaven, quina literatura llegien... Però si només parléssim d'això ens quedariem a la superfície, perquè la biblioteca de Dalí és molt més, és un laboratori d'idees.



Salvador Dalí i Gala a la biblioteca de Portlligat, 1951  
Fotografia de Ricardo Sans.

—

© Imatge: Ricardo Sans Condeminas © Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2024. Drets d'imatge de Gala i Salvador Dalí reservats. Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2024

---

## CLUBS DE LECTURA TEMÀTICS

---

### CLUB DE LECTURA «Llegim *La vida secreta de Salvador Dalí*», coordinat per Josep Playà

---

L'autobiografia *La vida secreta de Salvador Dalí* és una magnífica eina per desxifrar bona part del codi dalinià. Amb motiu de la celebració del cinquantenari del Teatre-Museu Dalí de Figueres, inaugurat el 28 de setembre de 1974, els Amics dels Museus Dalí i la Biblioteca Fages de Climent de Figueres us proposem un club de lectura a l'entorn d'aquest llibre.

En una sessió prèvia, Josep Playà, periodista i expert dalinià, donarà les pautes per a la lectura d'aquest volum, una guia per a un llibre complex.

**Dijous 19 de setembre, 18.30 h**  
Pautes per a la lectura de *La vida secreta de Salvador Dalí*.  
Xerrada a càrrec de Josep Playà

[Aquesta xerrada s'enregistrarà i es podrà veure al canal YouTube de la Biblioteca de Figueres]

**Dijous 4 de novembre, 18.30 h**  
Club de lectura a l'entorn de *La vida secreta de Salvador Dalí*.  
Tertúlia per a usuaris de la Biblioteca

**Dijous 19 de desembre, 18.30 h**  
(Amics dels Museus Dalí)  
Club de lectura a l'entorn de *La vida secreta de Salvador Dalí*.  
Tertúlia per a membres dels Amics dels Museus Dalí

Inscripció prèvia a partir del 5 de setembre a la Biblioteca o al tel. 972 677 084



---

## **ULLS PER UN MÓN EN FLAMES**

### **Club de lectura d'assaig coordinat per Rocco Muraro Giraud**

---

D'octubre de 2024 a maig de 2025

—  
El domini mundial de la civilització occidental s'ha construït esclafant tota diferència. El trajecte imperialista de fúria, destrucció i dominació ha perseguit reduir a cendres qualsevol visió que defugí del cànon imposat pel pensament racional, fill de la modernitat europea.

En aquest club de lectura d'assaig ens acostarem als sabers de resistència i esperança d'algunes de les víctimes

d'aquests cinc segles de massacre, amb els quals tractarem de reconstruir ponts d'unió amb la resta de la comunitat d'éssers vius, tan ferida per la ignorància, el menyspreu i l'agressivitat de la nostra civilització.

—  
**Divendres 18 d'octubre  
i 22 de novembre, 18.30 h**

***El amanecer del todo*, de David Graeber  
i David Wengrow**

—  
**Divendres 20 de desembre, 18.30 h**  
***La caída del cielo*, de Davi Kopenawa  
i Bruce Albert, i *Tristos tròpics*,  
de Claude Lévi-Strauss**

—  
*Inscripció prèvia a partir del 5 de setembre  
a la Biblioteca o al tel. 972 677 084*



---

## MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

### Club de lectura coordinat per Miquel Aguirre, director del MUME

---

D'octubre de 2024 a maig de 2025

---

La Biblioteca Fages de Climent de Figueres i el Museu Memorial de l'Exili (MUME) proposen un club de lectura dedicat a la memòria democràtica. El propòsit és acostar-nos a diferents disciplines (assaig, dietari o novel·la) que ens aproximïn als períodes que van des de la Segona República i la Guerra Civil fins a l'exili i el franquisme. Alguna de les sessions del club es podrà fer en espais de memòria de la comarca per així aprofundir en les temàtiques que s'abordaran.

Dilluns 7 d'octubre, 16 h

*Els darrers dies de la Catalunya republicana: memòries sobre l'èxode català, d'Antoni Rovira i Virgili*

---

Dilluns 4 de novembre, 16 h

*El largo viaje, de Jorge Semprún*

---

Dilluns 2 de desembre, 16 h

*La sorra vermella, de J. N. Santaaulàlia, amb la participació de l'autor*

---

*Inscripció prèvia a partir del 5 de setembre a la Biblioteca o al tel. 972 677 084*

---

**MUM/E**

Museu Memorial  
de l'Exili

memorial  
democràtic

© Imatge: Fons particular Xavier Andreu Bartrolí\_MUME



---

## CLUB D'ÒPERA

Coordinat per Nati Vilanova

---

Dilluns 14 d'octubre, 18 h

*La bohème*, de Giacomo Puccini, amb Albert Ferrer Flammarich, musicògraf (FOC)

[Activitat vinculada a la posada en escena de *La bohème* al Teatre Municipal el Jardí el divendres 1 de novembre, a les 18 h]

—

Dilluns 11 de novembre, 18 h

*La forza del destino*, de Giuseppe Verdi,

a càrrec de M. José Anglés

(Gran Teatre del Liceu)

—

Dimarts 3 de desembre, 18 h

*Madame Butterfly*, de Giacomo Puccini,

a càrrec de M. José Anglés

(Gran Teatre del Liceu)

---

## CLUB DE LECTURA DE POESIA

Coordinat per Lluís Bosch

---

Dimarts 22 d'octubre, 19 h

*La cinta del camí. Antologia poètica*, de Montserrat Vayreda, amb la participació d'Anna M. Velaz

[Any Montserrat Vayreda]

—

Dimarts 19 de novembre, 19 h

*Poesia completa*, de Maria Àngels Anglada

[25 anys de la mort de Maria Àngels Anglada]

—

Dimarts 17 de desembre, 19 h

*Cien sonetos de amor*, de Pablo Neruda

[100 anys del naixement de Pablo Neruda]

---

## CLUB DE LECTURA

### «Llegir el teatre»

Coordinat per Magda Bosch

---

Dimecres 9 d'octubre, 19 h

*La filla del mar*, d'Àngel Guimerà

[Any Guimerà]

—

Dimecres 30 d'octubre, 19 h

*Hamlet 0.2 / Shakespeare*, de Sergi Belbel

(TNC)

—

Dimecres 13 de novembre, 19 h

*L'adversari*, d'Emmanuel Carrère.

Adaptació Marc Artigau, Cristina Genebat

i Julio Manrique (Figueres a Escena)

[Activitat vinculada a la posada en escena de *L'adversari*, al Teatre Municipal el Jardí el diumenge 1 de desembre, a les 18 h]

—

Dimecres 27 de novembre, 19 h

*Vosaltres les bruixes*, d'Oriol Puig Grau (TNC)

—

Dimecres 11 de desembre, 19 h

*Ànima*, de Blanca Bardagil (TNC)

---

## CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Magda Bosch

---

Dilluns 28 d'octubre, 16.30 h

*Retrat de l'artista cadell*, de Thomas Dylan

—

Dilluns 25 de novembre, 16.30 h

*L'adversari*, d'Emmanuel Carrère

[Activitat vinculada a la posada en escena de *L'adversari* al Teatre Municipal el Jardí el diumenge 1 de desembre, a les 18 h]

---

---

## CLUB DE LECTURA EXPERIMENTAL

Coordinat per Albert Carol

---

Dilluns 28 d'octubre, 18.30 h

*Ànimes honrades*, de Grazia Deledda

—

Dilluns 25 de novembre, 18.30 h

*Las cosas que perdimos en el fuego*,

de Mariana Enríquez

—

Dilluns 16 de desembre, 18.30 h

*Mort a Venècia*, de Thomas Mann

---

## CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Xixon Heras

---

Dilluns 14 d'octubre, 19.30 h

*Camí de sirga*, de Jesús Moncada

—

Dilluns 11 de novembre, 19.30 h

*Ànima*, de Wajdi Mouawad

—

Dilluns 2 de desembre, 19.30 h

*Carta a la reina d'Anglaterra*,

de Vicenç Pagès Jordà

---

---

## CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Cristina Jutge

---

Dimarts 8 d'octubre, 19 h

*Solito: una història real*, de Javier Zamora

—

Dimarts 12 de novembre, 19 h

*El refugi del temps*, de Gueorgui Gospodínov

—

Dimarts 10 de desembre, 19 h

*Kennedyana*, de Vicenç Pagès Jordà,  
amb la participació d'Alfons Martínez Puig,  
historiador i cinèfil

---

---

## CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Enric Tubert

---

Dilluns 21 d'octubre, 18.30 h

*Amor a l'art*, de Tània Juste

—

Dilluns 18 de novembre, 18.30 h

*Les hores detingudes*, de Ramon Solsona

—

Dilluns 9 de desembre, 18.30 h

*Dins el darrer blau*, de Carme Riera

---



---

## CLUB DE LECTURA FÀCIL

Coordinat per Yolanda Alcalá

---

Divendres 4 i 18 d'octubre, 16 h

*El secret*, de José Segovia Ramos

—

Divendres 8 i 22 de novembre, 16 h

*L'Adversari*, d'Emmanuel Carrère,  
adaptat per Marc Artigau

[Activitat vinculada a la posada en escena  
de *L'adversari* al Teatre Municipal el Jardí el  
diumenge 1 de desembre, a les 18 h]

—

Divendres 20 de desembre, 16 h

*Contes d'intriga*, d'Analia Gutiérrez

---

## CLUB DE LECTURA INFANTIL

### «Llegeixo molt»

Coordinat per Sílvia Cortada

---

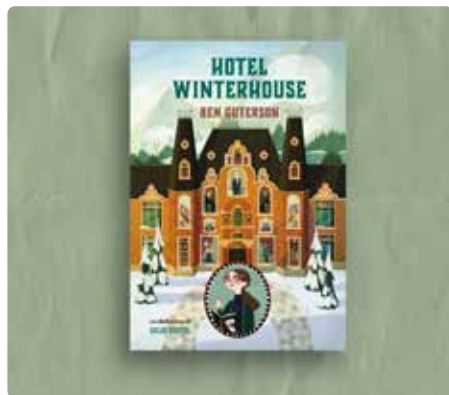
Dissabte 19 d'octubre, 10 h

*Hotel Winterhouse*, de Ben Guterson

—

Dissabte 16 de novembre, 10 h

*Amy i la biblioteca secreta*, d'Alan Gatz



## CLUB DE LECTURA JUVENIL

Coordinat per Albert Carol

---

Dimarts 29 d'octubre, 18 h

*El cap als núvols*, de Bernat Cormand

—

Dimarts 26 de novembre, 18 h

*Ronia, la filla del bandoler*,  
d'Astrid Lindgren

—

Dimarts 17 de desembre, 18 h

*Ghost*, de Jason Reynolds

---

## CLUB DE LECTURA INFANTIL

### «Aprenc a llegir»

Coordinat per Yolanda Alcalá

---

Dissabte 5 d'octubre, 10 h

*Cartes de l'esquirol a la formiga*,  
de Toon Tellegen

—

Dissabte 9 de novembre, 10 h

*El Trencaous*, de John Cech

—

Dissabte 21 de desembre, 10 h

*El carter de l'espai*, de Guillaume Perreault



---

## CICLE DE CONFERÈNCIES

---

### **LA GEOPOLÍTICA DEL SEGLE XXI. UNA NOVA REALITAT EN TEMPS D'INCERTESES** **A càrrec de Javier Albarracín** **Corredor, professor a Blanquerna - Universitat Ramon Llull i consultor**

Dijous 7 de novembre, 18.30 h

#### **«La tensió i la desconfiança defineixen la nova geopolítica: *weaponization*, competició i fragmentació»**

Des de la gran crisi econòmica del 2008, estan canviant els equilibris de poder al món. Aquesta tendència s'ha vist intensificada els darrers anys, i ha mostrat la fragilitat de l'estatu quo existent. La Covid-19, la crisi climàtica, l'exponencial

La geopolítica i el poder, en el sentit més literal del terme, tornen amb força per marcar l'evolució dels propers anys. De saber *llegir* correctament aquests canvis dependrà la capacitat de cada país per trobar el seu encaix en el nou ecosistema global que s'està creant.

i disruptiu impacte de la tecnologia digital, les guerres d'Ucraïna i de Gaza i les tensions econòmiques globals entre grans potències han posat en evidència les antigues assumpcions geopolítiques. Ens trobem davant d'una nova etapa de les relacions internacionals en què el poder, els fets consumats i les necessitats egoïstes dels estats són els que marquen el camí, i no pas les lleis, les normes i la cooperació multilateral.



Dijous 14 de novembre, 18.30 h

#### **«Les economies emergents: redefinint el nou equilibri de poder global»**

Des de l'establiment dels acords de Bretton Woods posterior a la Segona Guerra Mundial, el sistema econòmic, financer, tecnològic i institucional global ha estat liderat indiscutiblement pel que s'anomena *occident*. No obstant, profunds processos econòmics, promoguts paradoxalment pel



---

mateix *occident*, han afavorit a les darreres dècades la creació d'un món multipolar. El poder econòmic s'ha descentralitzat i les economies emergents lideren la nova realitat i qüestionen tota l'arquitectura global, en la qual no es senten ni *còmodes* ni representades. Les economies emergents tenen una altra visió del món, un altre model econòmic i social i un altre relat del contracte social. I estan construint una nova governança global.

---

**Dijous 21 de novembre, 18.30 h**  
**«La nova geopolítica de les darreres geografies: la conectografia, els fons oceànics i l'espai exterior»**

La geopolítica es basa en el poder de la geografia, en com aquesta condiona les capacitats d'exercir el poder per part dels estats. L'orografia, l'accés al mar, l'aigua i les terres fèrtils, la climatologia... han tingut, històricament, un gran impacte en les societats, les economies i els països. La geografia, encara avui, condiona de forma important la geopolítica internacional, com demostren certes guerres actuals. Però el món tal com l'hem conegut durant segles està ja saturat i explotat. Als darreres anys emergeixen *noves geografies*: les darreres fronteres a explotar per l'home, on hi ha en joc una gran part del poder futur. La *conectografia*, els fons oceànics i l'espai exterior estan despertant les ambicions geopolítiques de les nacions més poderoses, i es converteixen en els nous camps de batalla internacional.

**Dijous 28 de novembre, 18.30 h**  
**«On queda la UE en el nou escenari geopolític global que s'està dibuixant?»**

La Unió Europea és un poder tou. La seva força sempre han estat l'economia, la capacitat normativa i d'*exportar* lleis i l'estabilitat. Però el món ha canviat: ja no són les normes i les lleis les que marquen el pas. Estem en un context de fets i de poder *dur*, un escenari on els líders i els països que marquen l'agenda no ho fan sobre la base de la governança i els acords existents. És una realitat més *liquida*, en la qual els interessos puntuals i tàctics, i no pas els aliats estructurals, marquen les fràgils aliances. Els Estats Units, Rússia, la Xina, Israel, Turquia o l'Índia són exemples clars i influents d'aquesta nova realitat *dura*. Com encaixa la UE i la nova Comissió en aquest escenari global incert? Quines prioritats i estratègies es marca per intentar condicionar l'agenda global? Quins nous equilibris globals són dels seu interès?



---

## **FILOSOFIA A L'ABAST**

### **Cicle de conferències a càrrec de l'associació Filosofia, Ara**

*Cicle de conferències amb continuïtat el 2025*

---

**Dimecres 23 d'octubre, 18 h**

### **«Ser o no ser: el suïcidi des d'una perspectiva filosòfica», a càrrec d' Oriol Ponsatí-Murlà, professor de la UdG**

Cada dia moren per suïcidi 2.200 persones arreu del món. Només a Catalunya, l'any 2022 la xifra fou de 614. No hi ha cap altra causa de mort amb un impacte tan elevat. La sensibilitat social és ara ben evident, però se segueix afrontant només com un problema de salut mental. Què hi té a dir, la filosofia? Què hi han aportat els principals filòsofs, des de Plató fins a Cioran? Quina resposta pot donar la filosofia a un problema que, com deia Albert Camus, és el principal problema filosòfic?

A través de les ponències de diversos especialistes, la proposta vol promoure la filosofia aplicada en diferents àmbits socials: economia, política, cultura, salut..., així com també la difusió del pensament filosòfic.

---

**Dijous 12 de desembre, 18 h**

### **«El retrat i la construcció de la identitat», a càrrec Luis Izquierdo-Mosso, artista visual i escriptor.**

**Xerrada il·lustrada sobre com les representacions de la cara pretenen desvetllar les claus de la personalitat.**

Les tècniques d'elaboració fidel de retrats ja eren utilitzades en cultures antigues, però només a l'abast d'una petita elit. A mesura que el dret a la identitat individual es va anar estenent, també ho feu la capacitat de produir retrats. La fotografia va permetre a tothom convertir el seu rostre en imatges que, presumptament, mostren la identitat farcida d'emocions, sentiments i fragments de personalitat. A partir d'exemples analitzarem com, actualment, la fotografia digital i la seva difusió a les xarxes socials configura l'autopercepció de la pròpia identitat.



---

# BiblioSTEAM

## Xerrades de divulgació i actualitat de la recerca científica

Cicle de conferències amb continuïtat el 2025



Diputació de Girona



BiblioSTEAM és un projecte de divulgació científica, coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona amb la col·laboració de l'Associació Catalana per a la Divulgació Científica (ACDIC), que compta amb ponents de primer nivell que desenvolupen la seva tasca professional a Catalunya.

---

**Dimecres 25 de setembre, 18.30 h**

**«Intel·ligència artificial, riscos i oportunitats», a càrrec de Karina Gibert (UPC), llicenciada i doctora en informàtica, especialitzada en intel·ligència artificial i big data.**

La xerrada repassa els principals èxits de la intel·ligència artificial, així com els riscos associats a aquesta potent tecnologia i els diferents rols que pot jugar en la societat. També planteja un debat sobre l'ètica que acompanya determinats usos de la intel·ligència artificial i com la societat civil i els diferents actors socials poden potenciar un ús beneficiós de la IA en el moment actual de transformació digital.

—

**Dijous 26 de setembre, 18.30 h**

**«L'horitzó de la intel·ligència. Una mirada filosòfica a la intel·ligència artificial i la singularitat tecnològica», a càrrec d'Alba Padrós, filòsofa.**

El sorgiment recent d'intel·ligències artificials a l'abast de tothom, com ara ChatGPT, Bard o Dall-e, ha fet saltar moltes alarmes. Més enllà de problemes de caràcter ètic, n'hi ha molts que temen

que estiguem un pas més a prop de la singularitat, el moment en què sorgeix una superintel·ligència que superi la intel·ligència humana. Què en pot dir la filosofia, de tot això?

—

**Dimarts 15 d'octubre, 18.30 h**

**«La frontera quàntica: el naixement de la informació i la comunicació quàntiques», a càrrec del Dr. Marius Oltean, de l'Esade Business & Law School.**

L'interès sobre la interpretació de la teoria quàntica ha tornat en les últimes dècades i s'ha produït el naixement de la informació i la comunicació quàntiques: la ciència d'aprofitar el poder de la indeterminació en el món atòmic per aconseguir computacions superràpides i comunicacions totalment segures contra l'espionatge. Avui dia, aquest camp està en un procés de ràpid desenvolupament, tant en termes d'avenços teòrics com tecnològics, i promet revolucionar la tecnologia de la informació en les dècades vinents. Aquesta xerrada fa una pinzellada històrica accessible d'aquest camp fascinant.

---

---

## COMMEMORACIONS

---

### 50 ANYS DEL TEATRE-MUSEU DALÍ

---

**Dilluns 23 de setembre, 19 h**

Conferència «La biblioteca de Salvador Dalí. Un laboratori d'idees», a càrrec de Carme Ruiz González, sotsdirectora de l'Àrea de Col·leccions i Exposicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de Figueres

---

#### CLUB DE LECTURA

**«Llegim *La vida secreta de Salvador Dalí*», coordinat per Josep Playà**

**Dijous 19 de setembre, 18.30 h**

«Pautes per a la lectura de *La vida secreta de Salvador Dalí*».

Xerrada a càrrec de Josep Playà\*

---

**Dijous 4 de novembre, 18.30 h**

Club de lectura a l'entorn de *La vida secreta de Salvador Dalí*.

Tertúlia per a usuaris de la Biblioteca\*

---

**Dijous 19 de desembre, 18.30 h**

(Amics dels Museus Dalí)

Club de lectura a l'entorn de *La vida secreta de Salvador Dalí*.

Tertúlia per a membres dels Amics dels Museus Dalí\*

---

\* Inscripció prèvia a partir del 5 de setembre a la Biblioteca o al tel. 972 677 084

**Dissabte 28 de setembre, 12 h**

**Hora del conte (+ 3 anys)**

**Petits i grans artistes: Salvador Dalí**

**Creixent amb Art**

Coneixerem Salvador Dalí, un gran pintor surrealista, un geni extravagant i únic. Amb ell viatjarem al món dels somnis per fer volar la nostra creativitat. Conte teatralitzat basat en *Petit & Gran Salvador Dalí*, d'Editorial Alba.

Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084

---

**Del 2 de setembre al 5 d'octubre**

**Mostra sobre la inauguració**

**Teatre-Museu Dalí**

Amb motiu dels 50 anys de la inauguració del Teatre-Museu Dalí, que va tenir lloc el 28 de setembre de 1974, la Biblioteca mostrarà una selecció de documentació dels seus fons relativa a aquesta data clau per a la ciutat: premsa, cartells, programes de mà...

*Inauguració Teatre-Museu Dalí*

© Imatge: Ajuntament de Girona. CRDI (Narcís Sans Prats)

---

50  
ANYS  
TEATRE  
MUSEU  
DALÍ



---

## ANY MONTSERRAT VAYREDA

L'any 2024 es commemora el centenari del naixement de la poeta i escriptora Montserrat Vayreda i Trullol, nascuda a Lladó el 28 d'agost de 1924, al si d'una família d'escriptors i artistes. Montserrat Vayreda mor a Figueres el novembre de 2006, i des del 2007, per voluntat de l'autora, la Biblio-



teca de Figueres és dipositària de part de la seva obra escrita i dels llibres de la seva biblioteca personal dedicats pels autors a la poetessa.

---

**Dimarts 22 d'octubre, 19 h**

**Club de lectura de poesia, coordinat per Lluís Bosch.**

***La cinta del camí. Antologia poètica, de Montserrat Vayreda***

—  
*Amb la participació d'Anna Maria Velaz, comissària de l'Any Montserrat Vayreda*

—  
**Dissabte 26 d'octubre, 12 h**

**Hora del conte (+ 3 anys)**

***El zoo de Montserrat Vayreda***

**Albert Estengre**

—  
*+ INFO a la programació familiar*

—  
**Dimecres 6 de novembre, 18.30 h**

**«Recordant Montserrat Vayreda. Música i poesia a 100 anys del seu naixement»**

**Concert a càrrec de Mini-Stress**

L'Associació Empordanesa de Música Popular i Tradicional (AEMPiT) s'afegeix als homenatges a Montserrat Vayreda musicant alguns dels seus poemes i convertint-los en cançons de tall i format tradicional.

El repertori inclou cançons populars de l'Empordà de fa cent anys, melodies que segurament la jove Montserrat va escoltar al llarg de la seva vida, i algunes que potser

fins i tot va cantar. Així mateix, s'han inclòs al recull cançons pròpies del poble natal de la poeta, Lladó, i una cantada pel seu oncle, Pere Vayreda.

—  
*Amb el suport de:*



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**

—  
**Fins al 21 de setembre**

***Montserrat Vayreda: somio obrir camins entenedors.***

**Exposició itinerant de la ILC**

Aquesta exposició itinerant, concebuda especialment per a la commemoració, ofereix una passejada per la trajectòria vital, humana i artística de Montserrat Vayreda. Els sis plafons que la componen mostren una pinzellada de la vida i la veu de l'autora, una veu essencial en el context de la poesia catalana. Una visió del país, de la poètica i de les arrels de Montserrat Vayreda amb imatges de llocs emblemàtics en la vida de l'autora.

—  
*Comissariat: Anna Maria Velaz Sicart*  
*Organitza: Institució de les Lletres Catalanes*

---

## A L'ENTORN DE VICENÇ PAGÈS JORDÀ

---

**Dilluns 2 de desembre, 19.30 h**

***Carta a la reina d'Anglaterra,*  
de Vicenç Pagès Jordà.**

Club de lectura coordinat per Xixon Heras

---

**Dimecres 4 de desembre, 19 h**

**«El món de VPJ. Una aproximació als cercles d'infinites combinacions de Vicenç Pagès Jordà». Conferència a càrrec de Joaquim Noguero, professor de l'Aula d'Esriptura Vicenç Pagès Jordà de Girona, filòleg i periodista**

Des de *Cercles d'infinites combinacions* fins a *Kennedyana*, l'obra de VPJ és una i múltiple, de perspectiva rizomàtica i arrels fantàstiques, d'exploració del més immediat i petit al mateix temps que d'indagació i experimentacions formals. La gràcia és com fa invisible les regles. Sobretot, és joc. De Poe a Borges, d'Italo Calvino a David Foster Wallace, la literatura de VPJ és un tramvia anomenat text que s'explica des de la literatura i s'agafa des de la vida.

---

**Dimarts 10 de desembre, 19 h**

***Kennedyana*, de Vicenç Pagès Jordà,  
amb la participació d'Alfons  
Martínez Puig, historiador i cinèfil.**

Club de lectura coordinat per Cristina Jutge



**Dimecres 18 de desembre, 19 h**

**«La música i ell. La banda sonora  
de les novel·les de Vicenç Pagès Jordà». Concert a càrrec de Glòria Cristina  
i Jordi Casals**

«La música i ell» és un viatge que recorre la narrativa de Vicenç Pagès Jordà, on la música apareix com un element quotidià i imprescindible. En cada etapa de la vida ens acompanya una banda sonora distinta, però és sobretot a l'adolescència quan les cançons ens marquen per sempre. Aquest fet queda palès en els personatges que componen l'obra de l'autor, que gaudeixen dels diferents gèneres musicals del seu temps, entre els quals el pop, el rock i el punk.

---

**Actriu: Glòria Cristina | Músic: Jordi Casals**

---

---

# FORMACIÓ TIC

## Inicia't en les tecnologies de la informació i la comunicació.

T'oferim píndoles formatives al llarg de tot l'any per descobrir més a fons l'ús del correu electrònic Gmail, saber fer gestions quotidianes a Internet o conèixer algunes de les possibilitats d'Instagram.

---

**Dimarts 17 de setembre, de 9.30 a 12.30 h**

### **Telèfons mòbils 1**

Conèixer les característiques del nostre telèfon. Realitzar i rebre trucades. Utilitzar la càmera del mòbil.

---

**Dimarts 15 d'octubre, de 9.30 a 12.30 h**

### **Telèfons mòbils 2**

Conèixer les aplicacions més usuals i descarregar noves aplicacions. Utilitzar el WhatsApp i el correu electrònic per comunicar-nos.

---

**Dimarts 5 de novembre, de 9.30 a 12.30 h**

### **Els productes i serveis de Google**

Conèixer Google. Crear un compte i conèixer les aplicacions de Google.

---

**Dimarts 10 de desembre, de 9.30 a 12.30 h**

### **Gestions quotidianes a Internet**

Utilitzar Internet adequadament. Saber realitzar els tràmits i les gestions quotidianes a través de la xarxa. Conèixer les formes de pagament més segures.

---



Marten Bjork © Unsplash

---

Formació gratuïta i oberta a tothom a partir de 16 anys. Places limitades. Inscripcions a la Biblioteca o al tel. 972 677 084. Projecte coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona.

---

---

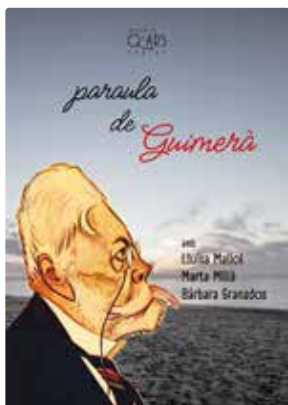
# ANY GUIMERÀ



**100**  
Àngel Guimerà

El 2024 es commemora el centenari de la mort d'Àngel Guimerà (1845-1924), un dels grans poetes del segle XIX català, l'autor més emblemàtic de la nostra tradició dramàtica i el dramaturg català que ha gaudit de major projecció internacional.

---



**Del 8 al 18 d'octubre**

**Mostra sobre Àngel Guimerà: llibres del fons de reserva de la Biblioteca i d'altres materials**

—

**Dimecres 9 d'octubre, 19 h**

**Club de lectura «Llegir el teatre»**

***La filla del mar, d'Àngel Guimerà***

—

**Dimecres 16 d'octubre, 18.30 h**

**«Paraula de Guimerà», a càrrec de l'Associació Q-ars Teatre.**

**Espectacle commemoratiu de l'Any Guimerà**

L'espectacle, una lectura acompanyada d'una selecció musical de compositors coetanis i contemporanis, té la voluntat de posar llum a la figura del poeta, dramaturg i polític català que, per la seva controvèrsia, ha restat molts anys en la foscor. Articles sobre l'autor, poemes, fragments teatrals i de conferències de Guimerà que fan especial èmfasi en els papers femenins de la seva obra repassen la trajectòria vital de qui fou un dels màxims exponents de la Renaixença.

—

**Dramatúrgia:** Anna Güell | **Intèrprets:** Lluïsa Mallol i Marta Millà | **Intèrpret musical:** Bàrbara Granados  
**Posada en escena:** Associació Q-ars Teatre

—

**Amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya**





---

## PROGRAMACIÓ FAMILIAR

---



Escanegeu el codi per consultar  
tota la programació familiar

La Biblioteca proposa a les famílies amb infants una programació de tallers tecnològics i d'hores del conte que els faran emocionar i estimar la lectura. En les sessions adreçades a menors de 3 anys, les propostes inclouen cançons i ballmanetes per fer gaudir dels contes els més petits de la casa.

*• Per participar a les sessions, cal inscripció prèvia a partir de primers de cada mes a la Biblioteca o al tel. 972 677 084 // Les hores del conte programades el dissabte es realitzen amb intèrpret de llengua de signes, amb la col·laboració de l'Associació Gironina de Sords.*

---

## TALLER TECNOLÒGIC PER A INFANTS BiblioSTEAM

---

Dimecres 4, 11 i 18 de desembre,  
de 17.15 a 18.45 h

Creem escenes fantàstiques  
(gravació de vídeos amb Chroma Key)

Per a nens i nenes de 9 a 12 anys

El Chroma Key és una tècnica audiovisual que es fa servir tant en fotografia com en cinemàtica. Consisteix en la gravació d'objectes o persones amb un fons verd, que després es pot substituir per altres colors, imatges o vídeos. Els participants es traslladaran allà on vulguin (a la Lluna, al Carib, a l'Everest...) fent ús d'aquesta tècnica, i incorporaran diferents fons a una fotografia o vídeo. També gravaran una petita escena i l'editaran.

—  
Inscripcions a la Biblioteca o al tel. 972 677 084

El projecte BiblioSTEAM, gestionat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona amb el suport de l'Associació Catalana per a la Divulgació Científica (ACDIC), té el propòsit de dotar d'eines i recursos els ciutadans per relacionar-se i interactuar en una societat marcadament tecnificada i digital. D'aquesta manera, també es pretén potenciar la visió de la biblioteca pública com un espai social, d'aprenentatge i de cooperació.



Diputació de Girona

ACDIC  
Associació Catalana per a la Divulgació Científica

---

## HORARIS I CONTACTE

---

### TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

De dilluns a divendres, de 8 a 15 h,  
i dijous, de 19 a 21 h

—  
Plaça de Josep Pla, s/n  
17600 Figueres

—  
Tel.: 972 501 911  
figueresaescena@figueres.org

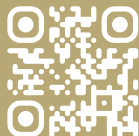
—  
Segueix-nos a:



@figueresaescena



Si vols que t'enviem informació exclusiva  
sobre la nostra programació, escaneja  
el QR per unir-te als nostres canals de  
WhatsApp:



CANAL  
ESPECTACLES



CANAL  
ESPECTACLES  
FAMILIARS

---

### MUSEU DE L'EMPORDÀ

De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h  
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

—  
Rambla, 2  
17600 Figueres

### SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

—  
De dilluns a dissabte, de 9.30 a 14 h  
i de 14.30 a 18 h  
Diumenges i festius, de 10 a 15 h

—  
Plaça de l'Escorxador, 2  
17600 Figueres

—  
Tel.: 972 502 305  
infome@museuemporda.org  
WhatsApp: 656 764 863

—  
Segueix-nos a:



@museuemporda

---

# BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

De dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30 h  
i de 15.30 a 19.30 h

—

Dissabtes, a partir del 18 de setembre,  
de 10 a 13.30 h

—

Plaça del Sol, 11  
17600 Figueres

—

Tel.: 972 677 084  
info@bibliotecadefigueres.cat  
WhatsApp: 610 528 568

—

**Segueix-nos a:**



@bibliotecadefigueres

---



Ajuntament de  
Figueres

Figueres  Cultura



BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT  
FIGUERES

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació de Girona



RANRO